

اليابان تقرض صندوق النقد الدولي ٣٦ مليار دولار

طوكيو ١٠ - ف. ب. ذكرت وزارة المالية اليابانية ان اليابان ابرمت اتفاقا مع صندوق النقد الدولي لمنحه قرضا قيمته ٣٦ مليار من حقوق السحب الخاصة ما يعادل ٣٠,٦ دولار تقريبا. وكانت اليابان قد وافقت على ذلك من حيث المبدأ في ١٩ من الشهر الحالي خلال اجتماع

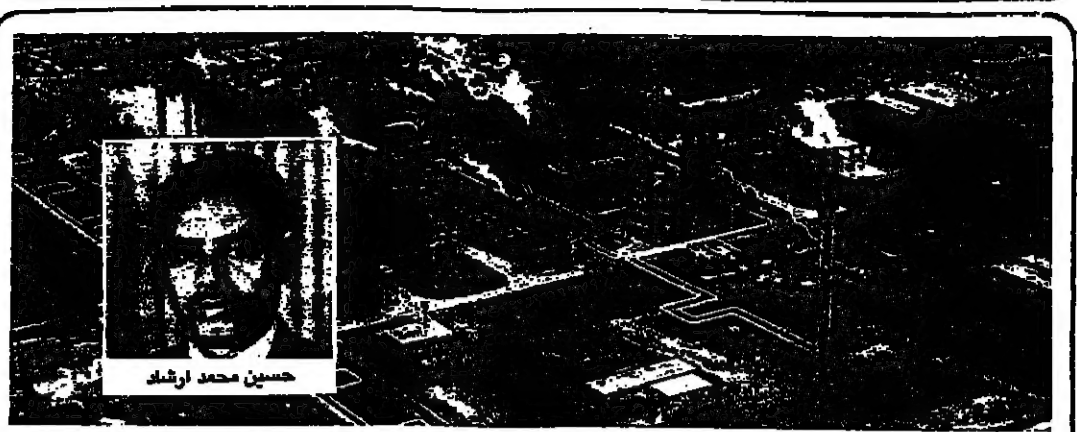
ومكان صندوق النقد الدولي استخدام هذا المال لتحويل اذاعات التلفزيون مع الدول الأعضاء التي تطلب مساعدة قرض جاهز للتسليم وتسهيلا على نطاق واسع او ان يستخدمه كاحتياطي ضد الأزمات الناتجة عن حركات غير متوقعة وفقا لتقرير وزارة المالية اليابانية.

ويعد الاتفاق الذي اعلن اليوم جزءا من عدد من اجراءات اعادة ترتيب الديون التجارية الضخم المكس في اليابان لصالح الدول النامية ذكره فريدريك ايواشيكي مساعد مدير مكتب المخابرات الدولية التابع لوزارة المالية اليابانية وكان من المقرر ان يعلن قبل صدور قرار تشكيل صندوق خاص لليابان لمساعدة موهوب التمويل البنك الدولي.

ويصرح ايواشيكي اليوم بان بلاده ستقدم اسهاما متزايدا في عملية اعادة التكوين الثلاثة لاراء الوكالة الدولية للتنمية البنك الدولي وتصل هذه العملية الفترة ١٩٨٧/١٩٨٨ الى ١٩٨٧/١٩٨٨ الى ١٩٨٧/١٩٨٨. وقد قدر بـ ١٢.٤ مليار دولار متجاوزة بذلك الهدف الاساسي المحدد بـ ١٢ مليار.

ويصل اسهام اليابان الى ٣.٦ مليار دولار ويتقسم الى جزئين يقدّر الاسهام الاساسي بـ ٣.١٤ مليار دولار ليكون نصيب اليابان ١٨.٧٪ وهو ما يجعل حصتها في عملية اعادة التكوين السابعة للبراد ولكن طوكيو ستقدم ٤٥٠ مليون دولار اضافية وهو اكبر اسهام اضافي في المجموع من اليابان مستحق بـ ٢٢٪ المركز الثاني بعد الولايات المتحدة في تمويل الوكالة الدولية للتنمية.

وقال ايواشيكي ان هذه الزيادة في اسهام اليابان مرتبطة جزئيا باتفاق ابرم مؤخرا بين طوكيو وواشنطن واتاح لليابان زيادة معدل اسهامها في البنك الدولي.



اكتشفت البترول لأول مرة في ريوغوا في شمال شرق منطقة ساليبيت المتكثفة لولاية اسمال الهندية.

وقال وزير الطاقة لورينجسون ان الاحتياطي طبقا للتقديرات الأولية بلغ ٤٠ مليون برميل من النفط الخام على عمق ٢٠٣٣ متر في قرية هياويو.

البرلمان المصري يصدر على مشروع موازنة عام ٨٧

الرباط ١٠ - ف. ب. ... صق مجلس النواب المغربي بأغلبية ١٥٨ صوتا مقابل ٧٤ وامتناع ٧ أعضاء عن التصويت على مشروع موازنة الدولة المغربية عن عام ٨٧ الذي سجل عجزا قدره ٨٠,٦ مليار درهم الفرنك الواحد يعادل ٠,٧٥ فرنك فرنسي. وقد صوت نواب المعارضة الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية والاستقلال الميموني الوطني والحزب التقدمي والاشتراكي الشيوعي ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي التقدمي ضد المشروع.

وتنص هذا المشروع على تخصيص مبلغ ٩٠,٧ مليار درهم للمصروفات مقابل ٧٠,٥ مليار درهم بالخصائص بنسبة ١٧,٥ في المئة مقارنة بالعام الحالي وعلى ١٠,١ مليار درهم لزيادة ايرادات بالخصائص بنسبة ١٢ في المئة كذلك مقابل ٥٧,٣ مليار درهم مقارنة بالعام المنصرم. وأكد الوزير المغربي ان مشروع موازنة عام ٨٧ لم يتغير عن زيادة ضريبية وتضمن ان ان الدولة المغربية تعتزم ان تتنازل بعد الدراسة عن بعض القطاعات فيه العلة للقطاع الخاص الذي تتقدمه الحكومة المغربية ان يسطع بدوره

ويؤدى جيلوس ١٠٠ - ف. ب. ... تشير اجماعات نظرها البنك المركزي البرازيلي الى ان الديون الخارجية للبرازيل بلغت ١٠٨,٨ مليار دولار في يونيو الماضي. وكانت هذه الديون بلغت في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ ١٠٥,١٢ مليار دولار حسبما ذكر البنك المركزي البرازيلي.

الاتحاد السوفيتي ينقب عن البترول في الهند

نيودلهي ١٠ - ف. ب. ... أعلن هذا الاتحاد السوفيتي سينقب حوال ١٥٠٠ مليون روبية مبنية على عمليات استكشاف البترول في غرب البنغال. وتكررت وكافة بوبينديون الهندية ان ذلك يتم طبقا لاتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري الذي تم توقيعه بين الهند والاتحاد السوفيتي خلال الزيارة التي قام بها الهند مؤخرا الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف. وتنص الاتفاقية على ان يقوم الاتحاد السوفيتي بعمليات مكثفة واستكشاف البترول في غرب البنغال في غرب البنغال بالهند. ويرغم ان الاتحاد السوفيتي كان يقدم بطلب المساعدات في مجال استكشاف البترول في غرب البنغال فان هذه هي المرة الاولى التي يطرح الاتحاد السوفيتي فيها بنفسه بطلب عمليات استكشاف مكثفة مرادها في هذه المنطقة.

الولايات المتحدة ترحب بالاصلاحيات

نفس ميزانية الامم المتحدة

واشنطن ١٠ - ف. ب. ... واقتضى ان امريكا ان الاصلاحيات في الميزانية التي تبنتها الجمعية العامة للأمم المتحدة سؤددى ان اجماع حول ميزانية الامم المتحدة واهدافها واستدام في اعادة المنظمة الدولية ان يملكها الاصلي. فقد قل ان كيز - مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون المنظمات الدولية ان اجراء الامم المتحدة هذا كان نصرا للرئيس ريجان. واضاف انه نجاح رئيسي لسياسة حكومة ريجان الخارجية على الصعيد الدولي متعدد الاطراف وهو المصعد الذي من الصعب احيانا التعامل معه. وقال كيز ان الاجراء يوفر للأمم المتحدة افضل فرصة منذ مدة طويلة - للعودة لتلك المبادئ الخاصة بالوضع العالي والموعود التي تم تصورها عند تأسيس المنظمة. ووصف كيز اجراء الامم المتحدة بـ - النتيجة البتة التي لا تسوي يحد ذاتها جميع المشاكل في الامم المتحدة. لكنها تقدم لنا طريقة او نظاما يعيى المجال للولايات المتحدة والبلدان المساهمة الرئيسية للأمم المتحدة الذي يمكنها ان تلتزم بنفوذها اكبر واكثر ايجابية على القرارات المهمة التي تحكم مصير ميزانية الامم المتحدة ولأولوية اهداف وغايات المنظمة الدولية. ووصف كيز دعم الامم المتحدة لنظام الميزانية القائم على الاجماع بأنه ذو أهمية تاريخية اذا علمت به الدول الأعضاء.

الذهب والفضة .
لونصة الذهب ١٤٦٦,٢٥
لونصة الفضة ١٩,٩٨

توقع أزمة مالية حادة في بريطانيا



لندن ١٠ - ف. ب. ... توقعات موانر حزب العمال البريطاني المعارض تشوب أزمة مالية حادة في بريطانيا من جراء العجز الكبير الذي ستواجهه ميزانية الحكومة في العام القادم.

ونكر روبين كوك المتحدث بشؤون الخزانة في حزب العمال في تصريحات صحفية انه من المتوقع ان يصل العجز في ميزانية الحكومة حتى نهاية نوفمبر الماضي اكثر من سبعة الاف وستة مئليون جنيه استرليني. ويذكر ان وزارة الخزانة والصناعة البريطانية أعلنت مؤخرا عن ان العجز في ميزان الدخل التجاري في شهر نوفمبر وحده بلغ ٢٢٢ مليون جنيه استرليني ووضعت الوزارة ان اسباب هذا العجز هي انخفاض الخدمات المصرفية والرسوم الجركية التي حصلت عليها خلال ذلك الشهر.

واضاف ان العجز في ميزانية الحكومة البريطانية سيؤدي الى مزيد من الخسائر في الاستثمارات الخارجية وسيؤدي الى انخفاض النمو الاقتصادي الوطني لانها تخفف الانفاق على برامج الاستثمار الصناعي في حين انها تشجع قطاع الخدمات غير المنتج.

البلدان توافق على جدولة ديون السودان

طوكيو ١٠ - ف. ب. ... ذكر في طوكيو ان الحكومة اليابانية وافقت على اعادة جدولة ٤,١٨ مليار ين ياباني (٢٩,٨ مليون دولار أمريكي) ديون مستحقة على السودان. وقال مسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية ان اتفاق اعادة جدولة الديون المستحقة في عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ بين اليابان وبين مسؤولين حكوميين سودانيين ونيابانيين وقع في طوكيو في اليومين الماضيين.

موجز اقتصادي

واشنطن ١٠ - ف. ب. ... أعلنت الوكالة الأمريكية للتجارة الدولية ان ميزانية البرامج مساعدات التنمية الاقتصادية الخارجية للعام ١٩٨٧ ستبلغ خمسة الاف و٧٠٠ مليون دولار. ولتاتي هذه الميزانية مخفضة بنسبة عشرة في المئة عن الميزانية السابقة. وذلك كجزء من جهود الانقشور الرامية الى خفض الانفاق الحكومي ومن المقرر ان توزع هذه الميزانية على اكثر من ٧٠ دولة تابعة في شكل مساعدات خاصة في البرامج الزراعية والصحية والتعليمية لهذه الدول.

وكوالايبور - اجري التمثل في سوق كوالايبور للتصدير اسم - الجمعية - بتمبر ١٦,٧٧ - رينجيت - ٦,٤٢٠ دولار لكل جرام الواحد من فضة الذي سبق صهره بون فخير من السعر الذي سجله يوم الاربعاء الماضي والذي طرح خلاله في السوق مائة طن بشكل رسمي. وما يذكر ان السوق قل مقلقا يوم الخميس الماضي. وتوس - قريت محاصيل من الى الاسواق الخارجية ١٥٠ الف طن الى بلدان اوربوا الغربية دون اعتبار الموسم للأصالة وخمسين الف من سجلة بذلك زيادة قدرها ثلاثون الف طن من ٢٥ الف طن الى بلدان اوربوا الشرقية. ان يتم تصدير ثلاثين الف طن من هذه المحاصيل مقابل ٤٥ الف طن في الموسم الماضي. ستوجه منها نحو ٥٠ الف طن الى الاسواق الخارجية.

اعادة النظر في مشروع الاتفاقية العربية

للتحكيم التجاري

الرباط ١٠ - ف. ب. ... تخطت اليوم في الرباط أعمال الاجتماع الثاني للجنة الفنية المكلفة بإعداد مشروع الاتفاقية العربية للتحكيم التجاري. وستقوم اللجنة خلال اجتماعاتها التي استمرت أربعة ايام بإعدادة النظر في مشروع الاتفاقية على ضوء الآراء والملاحظات الواردة من الدول العربية. وتتكون اللجنة من ممثلين للجزيرة واليمن والاسرائيل العربية المتحدة وتونس وسوريا والعراق وليبيا.

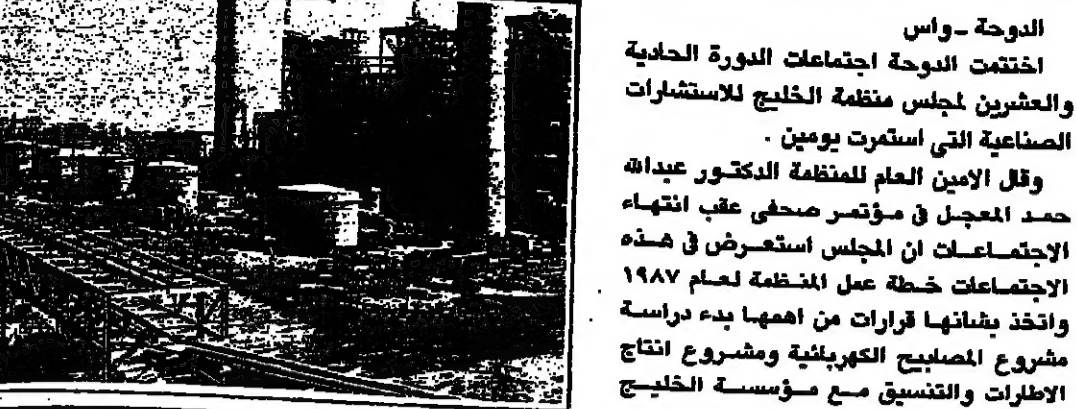
تقرير اقتصادي

وقد تبنت الجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة في ١٩ ديسمبر بالإجماع قرارا يقوى من صلاحيات لجنة تنسيق البرامج المألفة من ٢١ عضوا والتي تتمتع بسلطة الموافقة على حجم ولوائح كل ميزانية من خلال اتفاق يقوم على الاجماع. ويمنح القرار ايضا نفوذا اكبر لعدة صغيرة من الدول التي تساهم بميزانية الامم المتحدة. وقال كيز انه سيكون للاتفاقية اثر على الكتل السياسية المهمة في الامم المتحدة وعلى سبلتها لمواجهة التي تتسم بها مسائل الميزانية. وأشار كيز الى ان المفهوم السياسي سيؤم على الاجماع والحوار الوسيط الحقيقية، وضرورة وجود قيادة مسؤولة داخل المنظمة الدولية.

ونذكر ان الدول الأعضاء في لجنة تنسيق البرامج تمثل ائتلاف عريضا من الدعم لتتبع اجتهاد اللجنة. وان هذه الدول تستعمل معا تتناك من ان الاتفاق القائم على الاجماع سيؤاقل عليه من دون تخيير. وسيكون هذا الائتلاف جيدا. وغير منقسم على اساس الكتل او المناطق او المجموعات او الشرق والغرب.

وقال كيز ان القرار محل قضية عدم التوازن بين المساهمين الرئيسيين واغلبية الدول الأعضاء. حيث هناك احترام الدول المساهمة الرئيسية وكذلك المساواة الأساسية بين الدول.

استعراض خطة عمل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لعام ١٩٨٧



الدوحة - واس

اختتمت الدوحة اجتماعات الدورة الحادية والعشرين لمجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية التي استمرت يومين. وقال الأمين العام للمنظمة الدكتور عبدالله حمد المجمل في مؤتمر صحفي عقب انتهاء الاجتماعات ان المجلس استعرض في هذه الاجتماعات خطة عمل المنظمة لعام ١٩٨٧ واتخذ بشأنها قرارات من أهمها بدء دراسة مشروع المصانع الكبريتية ومشروع انتاج الاطارات والتقسيم مع مؤسسة الخليج للاستشارات.

الدول النامية قد تشهد أكبر زيادة سكانية في العالم

واشنطن ١٠ - ف. ب. ... قال أحدث تقرير لمكتب الإحصاء الأمريكي انه من المتوقع ان يصل سكان العالم الى ٦٢٠٠ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٠٠.

واضاف التقرير ان في العالم النامي سيبدأ عدد السكان بارتفاع ٨٢٨ مليون نسمة خلال الفترة ما بين ١٩٩٠ و٢٠٠٠. في مقابل زيادة قدرها ١٠ مليونا فقط في الدول المتقدمة. وذكر مكتب الإحصاء في تقريره السنوي الذي يحمل عنوان "قمة من سكان العالم" ان سكان الدول النامية سيبدأون بمعدل يبلغ ثلاثة اضعاف معدل الدول المتقدمة في نهاية القرن العشرين. وستسجل ٤,٥ ولادات تقريبا كل ثمانية بطول عام ٢٠٠٠. وتنتهي الفترة الكبرية في عدد سكان العالم رغم هبوط معدل النمو الى ١,٦ بالمئة خلال العام الماضي. وذلك من معدل سنوي بلغ ١,٧ بالمئة في الفترة ما بين عام ١٩٧٥ وعام ١٩٨٥. وقد بلغ عدد السكان في عام ١٩٨٥ ٤,٨٠٠ مليون نسمة. في حين كان عام ١٩٧٠ ٣,٧٠٠ مليون. وكان ٢ آلاف مليون في عام ١٩٦٠.

تخفيض زمن الرحلات الجوية بين القاهرة وجنينا

عمان ١٠ - ف. ب. ... وصفه وزير النقل المصري مدير سلطة الطيران المدني السيد امين الحسيني ان القاهرة في زيارته لها تستغرق عدة ايام وسيجري الوفد العربي خلال الزيارة مع المسؤولين المصريين مباحثات تستهدف تخفيض مسار الخطوط الجوية للعاصمة حاليا بين القاهرة وعمان ويستهدف هذا الاجراء تخفيض الفترة الزمنية للرحلات الجوية بين البلدين بمعدل ٢٠ دقيقة لكل رحلة.

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ٤/١٩ - ٤/٢٤/١٤٠٧هـ

اسم الشركة	الاسهم	السعر	متوسط	متوسط	متوسط
البنك العربي	١٢٣	٨٨٠	١٠٣	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧

اسم الشركة	الاسهم	السعر	متوسط	متوسط	متوسط
البنك العربي	١٢٣	٨٨٠	١٠٣	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧

اسم الشركة	الاسهم	السعر	متوسط	متوسط	متوسط
البنك العربي	١٢٣	٨٨٠	١٠٣	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧
البنك السعودي	١٢٣	١٠٣	١١٧	١١٧	١١٧

مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = (١١٥,٧٩٩) سهما وتمثل (٣٧) شركة
مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = (٧١,٣١٢) سهما وتمثل (٢٩) شركة
عدد الصفقات المتداولة هذا الاسبوع = (٢٢٤) صفقة
عدد الصفقات المتداولة الاسبوع الماضي = (٢٠٨) صفقة

[illegible]

يوميات البلاد

كتبها اليرم

فصيل حسون



جامعاتنا العربية ورسالتها في ارساء التقاليد الجامعية ... المدرسة المستنصرية ملكة منذ ثمانمائة عام اكبر مكتبة في العالم

لفت نظري خبر نشرته « البلاد » الغراء في عددها ذي الرقم ٨٤١٠ الصادر في ١٣ ربيع الاول ١٤٠٧هـ وفي الباب الممتع الذي تنشره يوميا تحت عنوان « البلاد » من خمسين عاما ..

وكان ذلك الخبر بعنوان « انشاء جامعة عراقية » وقد اوردت « البلاد » نصه بالصيغة

الآتية : « صرح وزير المعارف العراقي في مجلس الاعيان ردا على سؤال وجه اليه بقوله : ان لدى وزارة المعارف فكرة لانشاء جامعة عراقية تندمج فيها المدارس العالية ، وهو يدرس اليوم تقريرا مفصلا عنها . ثم قال ان لديه املا قويا في تحقيق هذه الفكرة قريبا . »

باستحضارنا في الخامس من رجب سنة ٦٢١ للهجرة بحضور كبار رجال الدولة والعلماء والطلبة وقد استكمل الخليفة العباسي المستنصر بالله المدرسة التي حملت اسمه المتطلبات العلمية والادارية والاجتماعية كافة واختار لها من العلماء والرجال الكفاء من استطاعوا بما وفره لهم من امكانيات مادية ودعم وتشجيع ان يجعلوا « المدرسة » جامعة يتفرغ منتسبوها للعلم ، ولا يتخرج فيها المتعلمون او طلبة العلم فقط ، انما تصنع « العلماء » حقا . ولم تقتصر « المستنصرية » على تدريس علوم الدين ومذاهب الفقه الاربعة ، وانما الحق بها دار للقرآن الكريم ودار للغة النبوية واروقة لتدريس اللغة العربية وعلومها ، ثم ادخل علم الطب لغزو من بين العلوم التي يدرسها المسلمون في « المستنصرية » واقتضى ذلك ان يكون في المدرسة ما يعرف اليوم بـ « المستشفى التعليمي » او الجامعي ، حيث يتلقى طلبة « المستنصرية » العلاج ويصرف لهم من صيدليتها الدواء والعقاقير الطبية ، وكان ذلك مقدمة لوجود الصيدلية والمخدر الطبي وعبادة المرضى الخارجية من غير منتسبي شاطيء بجلة الجانب الشرقي من بغداد وفي المكان الذي يلى دار الخلافة العباسية وبلغت نفقات بنائها سبعمئة الف دينار واستغرقت عملية البناء ست سنوات حيث احتفل

الى التذكير بان الجامعة العراقية التي بعد وزير المعارف بنائها في عام ١٩٣٧م تخرج فكرة انشائها رسميا الى حين الوجود الا في عام ١٩٥٧م اي بعد عشرين سنة كاملة - عندما صدر قانون انشاء جامعة بغداد -

تري لماذا حدث هذا التأخير؟ وهل لم تكن في العراق دراسات وكليات ومعاهد عالية قبل قيام جامعة بغداد في عام ١٩٥٧م؟ هل ان التأخير كانت تلبية لدوافع او موانع مالية او ادارية او كفايات علمية متعذر الحصول عليها ؟

وعلى الرغم من انني غيضي صفة علمية تخولني تاريخ او تسجيل ما حدث في هذا الشأن ، ولم تكن سني تسمح لي بان اتابع من كتب ويطلع وتأتلي على الوثائق والحقائق .. الا ان ما تخزنه الذاكرة من ايام تلك المرحلة من العمر ، وما احسب ان من المفيد التذكير به ، على سبيل العلم ان لم يكن من اجل المقارنة بين الماضي القريب والحاضر الراهن ، ذلك كله او بعضه - بتعبير ادق - يجعلني اقول من غير ان اخفي ما قد تخونني به الذاكرة او يوقيني في النسيان به ما رزق : ان تأخير الاعلان عن انشاء جامعة بغداد لم يكن سببه ماليا ولا سياسيا ولا فكريا ولا انشائي في العلم .. انما كانت وراء التأخير وجدييات علمية وسياسية احيانا تتلخص في القول : اننا عندما نريد انشاء جامعة ، لا يكفي ان نقيم « كادرا تعليميا » ، ثم نرطب به « اداريا » الكليات والمعاهد العليا الموجودة في العراق بتسوية دراساتها من كلية الحقوق الى كلية الطب فكلية الهندسة ثم دار المعلمين العليا - التي عرفت فيما بعد باسم كلية التربية - وكلية الآداب والعلوم وسواها - لنقول : ما قد اصبحت لدينا جامعة ... وكفى الله المؤمنين القتال !

فالحوار الذي ظل يدور سنوات طويلة متصلة كان يتركز حول ما اذا كان المقصود ان تكون هناك جامعة ، بصورة « للمدرسة العليا » ام انه ينبغي ان تكون جامعة بغداد ، جامعة حقا بتقاليد الجامعات وما يتوفر لها من امكانيات وحريات وحرمان البحث العلمي الجيد عن الانتماس بما تفرغ فيه الظروف والتقلبات السياسية ؟

واستمر الحوار قبل الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) وبعدما .. ولم تكن المتطلبات الثقافية او السياسية او الاكاديمية وحدها التي تتبادل ذلك الحوار او تخوض فيه ... بل كان للصنف المحلي وكتابتها المتخصصين وغير المتخصصين تصميما ونصيبهم من الحوار العنيف المنحس احيانا والهاديء العلمي احيانا اخرى . ومع انه كان هناك من يصر على استعجال انشاء الجامعة ، الى جانب من كان يطالب بالتأني والتمهل في الاقدام على تلك الخطوة الجريئة .. تشكك في ان ترى تحقيق الحلم بان يستعيد العراق امجادها التاريخية العلمية الزاهية ، بايتمات جامعة بغداد ، لتستأنف حمل رسالة

وقد نشر الخبر في حينه في صحيفة « صوت الحجاز » التي تغير اسمها فيما بعد الى « البلاد » في عددها ذي الرقم ٣٠٦ الصادر في يوم الثلاثاء ١١ ربيع الاول ١٣٥٧هـ الموافق للعاشر من مايو - ايار ١٩٣٨م . اي انه انقضى الآن اكثر من ثمانمائة واربعين عاما ميلاديا على نشر هذا الخبر ، او على صدور ذلك القول عن وزير المعارف - كما كانت تسمية وزير التربية والتعليم في ذلك الوقت - وانا يومئذ كعبد في الصف الثاني المتوسط بالمدرسة الشرقية ،



لأجل تنشيط الأدب

في اوائل القرن العشرين .. كانت باريس مدينة العلم وكان للتقوى في المدارس الثانوية ، او المعاهد العلمية يحملون بشكلا دراساتهم الجامعية في جامعة السوربون الشهيرة . وعندما نفتح سجل حياة الاديب المهجري (ميخائيل نعيمة) للدراسة نجد من الشباب الذين اظهروا جدا وتفوقا حتى حصل على منحة دراسية الى مدرسة المعلمين الروسية بمدرسة الناصرة بفلسطين ثم بيوتة اخرى الى مدينة يوتلانا من اعمال اقليم اكروديا الروسي حيث قضى خمس سنوات طالبا في اشهر معهد روسي .. اننا معهد (السمطار) مطالعا على ثمرات الآداب العالية ونتائج الآداب الروسى وعندما عاد الى وطنه (لبنان) عزم على تكملة دراسته الجامعية في اشهر جامعة فرنسية .. في جامعة السوربون - لتكون من الطالبة المجددين - في تمصيل الدرس واستيعابه ولكن احد اقربائه ثناه عن عزه ثم رحل مع الناس الى العالم الجديد رحل مع ملايين البشر الذين يهيمون عن (ايرة السعادة في جبال القير والاضلال والمجر والحديد المعروضة باسم نيويورك)

ويعده مضي ايام .. من وصوله .. وصول نعيمة التي يرميها في مدرسة المعلمين الروسية (نسبي عريضة ، وبعد السمع حداد) ثم بعد شهر قاتل التي يرميها اخرون (رشيد ايوب ونذره حداد والياس عطا الله) وتخرج في هذه اللقاءات انتمالات للمهاجرين حينئذ الى الوطن والتقى بمراتب الصبا ويلاعب الطبيب بالاضافة الى تاملاتهم في الحياة والطبيعة ، وفي الحقائق الفكرية والثقافية النفسية ، ورغم ان (ميخائيل نعيمة) مشغول بدراسته في كلية الحقوق فانه كان يساهم في تحرير مجلة (الفنون) وجريدة (السائح) بقالات نقدية وكلمات تحمل روحا جديدة واراها حديثا لتنشيط جسم الادب العربي ، وانتاشته من هذه الفصول والتقاليد - حتى وقعت في يده - نسخة من رواية الاديب المهجري (جبران خليل جبران) عنوانها (الانجدة المنكسرة) فتميزها عنها .. فغلا وضع فيه (النقص للفن) حيث تحليل العوامل النفسية ، وتصوير الاشخاص ، وتنسيق الحوادث ، وتطبيقها على الحياة (بالاضافة الى انه اظهر الجلال والسر .. جمال أسلوب الرواية وسر التكليف بين الألوان والانتظام في الكلام كبروز فجر جديد للادب ..

وعندما اطلع جبران على نقد روايته - سر من الآراء والافتكار التي وجدت في المقال .. فبهت من اصالة : من هو ميخائيل نعيمة هذا ؟ واين كان مخبئا حتى اليوم ؟ ومنذ ذلك الحين - كان جبران خليل جبران - يشتمى رؤية ناقده ، والتحدث معه في شئون الادب وشجونه - ولذلك كان كثير السؤال عنه - كلما اجتمع مع صديقه (نسبي عريضة) حتى جاءه - اليوم - يوم اللقا .. يوم ان حضر (ميخائيل نعيمة) مكتب مجلة (الفنون) واذا به يرى شلبي (لطيف الملاحق من الربيع من القامة) جالسا على اريكة كبيرة في المكتب ، فدقق ميخائيل النظر فيه ، في الشاب الجالس امامه ويده (عصا كروية الرأس مشقة في اعلاها بسلامة فضية) يدق في الشاب الذي ارتدى بذلة رمادية ويربطة من الجرج الاسود وبجاجة صاخ ..

هذا جبران .. ؟

هنا .. تقدم اليه وقال :

انت انت ميخائيل .. ؟

وبعد ذلك .. واما في حقا طويل .. دل على الحب المتبادل والود العالي بينهما وقيل الختام اطرح سؤالا :

تري ماذا حدث بعد عناق الادبيين ؟ وماذا تم بعد التعارف المقام ؟ انتظروا .. الجواب في شؤنين قادمة ..



حسين العسكري

قررت هيئة الأمم المتحدة خفض عدد موظفيها بنسبة ١٥٪ على مدى ثلاث سنوات وذلك لمواجهة نقص مواردها المالية الذي يهدد مستقبل الشؤون الادارية للمنظمة الدولية .. قصة نقص الموارد المالية التي تعاني منها هيئة الأمم المتحدة منذ سنوات والتي زادت حدتها في الآونة الأخيرة كان لها دوافعها المتعددة والتي كانت في غالبيتها ليست من صنع الهيئة الادارية التي يتهمها بعض الأعضاء في المنظمة بالاسراف في النفقات ووجود مئات الموظفين الذين لا يحتاجهم العمل .. الا ان المشكلة التي تواجهها الأمم المتحدة في هذا المجال هي مشكلة سياسية في حقيقتها قبل ان تكون مشكلة ادارية لانه من الطبيعي ان تنعكس اثر الخلافات السياسية وتعدد وجهات النظر بين الأعضاء من الطبيعي ان تنعكس على التركيبة الادارية للمنظمة على اعتبار ان كل دولة تحصل حصة في ميزانية الأمم المتحدة بنسب متفاوتة وبموجب قواعد ثابتة .. ومن هنا نشأت المشكلة نتيجة لان الدول التي تدفع حصة مالية اكبر اما بموجب توزيع الحصص او بمبليات شخصية حيث تدفع بعض الدول مساهمات مالية اختيارية كما هي الحال بالنسبة للولايات المتحدة التي تقدم للمنظمة مبلغا يتجاوز لثلاثمئة مليون دولار سنويا وهو ما يشكل دعامة كبيرة لموارد المنظمة المالية ..

ولهذا السبب بدأت الادارة الأمريكية خلال السنوات القليلة الماضية تضغط على هذا الجانب متهمة الأمم المتحدة بالاسراف الى الموقف الأمريكي في مجال مناقشة القضايا التي تهم الأسرة الدولية بما يظهر الموقف الأمريكي وكأنه يقف ضد مصلحة المجتمع الدولي على حد وصف الأمريكيين ولهذا اخذت واشنطن في تقليص حصتها المالية كعمل ضابط على المنظمة الدولية لحملها على التراجع عما يتصوره الأمريكيون انه عمل يضر بسياساتها الخارجية ويجري اعلان المنظمة الدولية عزما على خفض موظفيها بما نسبته ١٥٪ وكانه محاولة لانتواء الموقف الأمريكي ما قد يساعد في اعادة (١١٠) مائة وعشرة ملايين دولار كانت الولايات المتحدة قد اقتطعتها من دعمها السنوي للأمم المتحدة التي كانت ومازالت المنظمة الدولية بالاسراف المادي بينما حقيقة الموقف الأمريكي من المنظمة الدولية يترجم حول رغبة واشنطن في ان تاتي قرارات المنظمة منسجمة مع سياسات الولايات المتحدة وهي سياسات كثيرا ما تعارضت مع الحق والعدل لاسيما في مجال البحث عن حل للقضية الفلسطينية حيث تهم الولايات المتحدة بانها تخضع لبرائز دول العالم الثالث التي ترى الادارة الأمريكية ان تأثير هذا العالم اصبح واضحا على تركيبة القرار الدولي .. وهذا ما لا تلاحظه الولايات المتحدة التي تريد ان تكون ان سيطرة املاك الحقيقة المطلقة التي لا تقبل ان يناقشها فيها احد ..

ازمة الثقافة .. تقووم على حملة التفريب !!!



اختلف الرأي في السنوات الأخيرة حول مفهوم الثقافة وانتهى الجدل والخلاف الى اقرار واضح يؤكد لها ذاتيتها الخاصة .. ويحفظ لها كيانها المستقل .. في علاقتها بالمعرفة والعلم ..

ولقد ظلت الثقافة في العالم الإسلامي تواجه تحديات خطيرة منذ اكثر من قرن تقريبا .. في محاولة احتوائها .. او تنويعها .. او تزيين شخصيتها .. او افساد ذاتيتها على النحو الذي يجعلها تسقط فريسة الاممية او العالمية وبالرغم من سقوط العالم الإسلامي حقبة من الزمن .. تحت نفوذ الاستعمار الغربي .. بثقافته الفرنسية والانجليزية والايطالية والهولندية ..

فقد استطاعت الجذور العميقة المرتبطة بالقرآن الكريم اساسا والسنة النبوية والفقه والادب والفقهاء والائمة الاسلامية من ان تحمي ايمانها من الاضمحلال والخطر والفساد والوقوع في الاباحية .. ومن ثمة تاتي ازمة الثقافة الاسلامية الراهنة .. نتيجة ذلك التحدي الخطير الذي فرضته سنوات طويلة من عمل الاستشراق .. في مجال الفكر .. ومحاولات مستمرة من عمل التفريب في

مجال التربية .. وقد تمثل الخطر في طلبة من ابناء العالم الاسلامي .. سيطرت عليهم مفاهيم الغرب .. فاحسوا ان بلادهم العربية والاسلام مثل اوروبا .. وان الانبياء مثل الاسلام .. وان ما اجراه كتاب الغرب من نقد للكتب المقدسة .. او ما عارضوه به تفسيرات العقائد يمكن ان يجري على القرآن الكريم .. وغفلوا عن مدى الفوارق البعيدة بين الامم .. وبين الثقافات .. وبين الانبياء .. ويجعلوا حقائق التاريخ .. وتحديات العصور التي مرت بالغرب في مواجهة الدين والكنيسة والاطلاع .. ومن اخطار العبودية التي فرضتها الحضارة اليونانية .. والرومانية .. والوثنية .. التي شرعتها البليغية الاخرى .. والتعمد الذي فسرت به عقائد الانبياء .. واليهودية التي اتحدت وما كتبها اديان السماء على ادع ..

جهرا كل ذلك وتحديات بالنسبة لطبيعة الانسان الجامعة بين الروح والمادة .. والرابطة بين رغبات الملة .. وغرائز الحس .. واشواق السماء .. ولم يحيطوا بذلك الخطر الذي فرض على ما احل الله .. والقيود التي وضعت على طبيعة الانسان ..

ان ذلك كله ليس من الدين الحق المنزل .. وغفلوا عن طبيعة الانسان التي تستطيع ان تحطم القيود المخالفة للفطرة والفساد .. والوقوع في الاباحية .. والانسانية والمجالية للعقل البشري .. وانما اذا لم تجد امامها الحق الذي انزله الله سبحانه وتعالى والى الباطل الذي فرضته سنوات طويلة من عمل الذي فلسفه الانسان لنفسه ارساء لاهوته .. واشباع لغرائزه .. وان كل ما

قام به كتاب الغرب من نقد للدين .. او معارضة للقرآن .. او هزيمة لتفسيرات العقائد .. انما كان امرا طبيعيا .. لان ما قدم اليهم لم يكن هو الدين الحق الذي يوافق الفطرة الانسانية .. ويتجاذب مع العقل البشري .. ويصالح طبيعة الانسان .. ومن هنا كان خطر الذين تقفوا معارك الغرب في مواجهة العقائد الى مجال الاسلام .. بينما كان الاسلام مخالفا لذلك كله .. معارضا لكل قيد غير حدوده اذ سبحانه وتعالى .. مستقفا مع الفطرة والعقل .. وطبيعة الانسان .. ومن هنا نجد ان ازمة الثقافة الاسلامية الراهنة .. انما تقوم على حملة التفريب الزائفة المنسلة التي تريد ان تحسم الاسلام .. الى ما حوكم به تفسيرات الانبياء التي اخذت اليها مالم ياتن به الله سبحانه وتعالى من احواء وانصرافات ويعدن من الخريف السرى والرشد .. احواء وغرائز الانسان وفتياته والحياتية واباحيته وفكره البشري الذي حاول وما يزال يحاول ان يطاول الفكر الابدي .. الذي جاء الاسلام ليصمم به الاخطاء .. ويقيم به الموح .. ويكشف عن الفسادات .. ويحور الانسانية من ريف الاضالعات .. والضلال والخرافات التي لم يزل بها الله سبحانه وتعالى سلطان .. ومن هنا نجد تلك الامعاء التي تسعها بين الحين والآخر يريد ما هذا الاسم اللامع او ذاك .. في دنيا الفكر .. او السياسة او الحكم .. ليبرز الناس

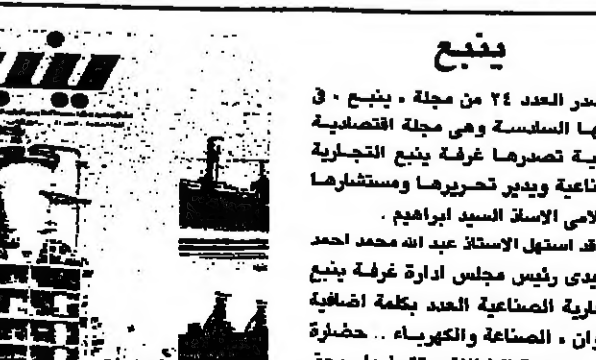
عن الحق الذي عرّفوه .. ولكن الحق غالب على الباطل .. والثقافة الاسلامية الاصلية انما تقوم على دعائم حرية الفكر .. والتعبير .. ولكن لاسف الميراث من بعض المثقفين الذين اجتهد بهم تيار الثقافة الغربية الاحادية ظنوا ان حقوق الانسان هي من مميزات النهضة الاوروبية .. ويرتّبون كثيرا ما في تطوير المجتمع البشري من خلال نفع العوامل المؤثرة في الثورة الفرنسية .. وتبليوت مقاييسها في ميثاقها الخاص الصادر في الامم المتحدة .. وليس هناك من ينكر ما للنهضة الاوروبية من اثر في ابراز هذه المفاهيم الا ان الحقيقة التي لا ريب فيها .. ان الدين الاسلامي الخالد سبق اوربا بقرون عديدة في اشاعة حقوق الانسان .. وتعميق القيم الانسانية في العلاقات الاجتماعية .. فقد استهدف الاسلام تحقيق المتطلبات الحية .. والضرورية لتكامل انسانية الانسان .. بتأمين الاسس المادية والمعنوية والروحية .. لممارسة الانسان لدوره في تطوير مجريه واسعا وفردا ومجتمعاً .. من خلال تقرير ضوابط وقواعد ومبادئ واسباب تشهيد كلها توجيه الانسان نحو الصعود والرقى الى مدارج الكمال البشري في الصعود المتسيرة له .. فإلهامات .. والنصائح .. والمعاملات .. وقواعد السلوك .. والاخلاق في الاسلام تنصّب جميعها في اطار التفهيد البشري ..

اعداد احمد كشكوش

أحداث مختصرة صدرت الطبع الأولى في كتاب مختصرة ، تأليف الكاتب محمد عفتي الذي استلهمه بكلمة قلت فيها : لقد حاولت ان اعبر من خلال سطوري الى واقع المجتمع الذي نحيا اليوم .. وقد يكون تعبيرى قسريا نوعا ما عن الرجال دون النساء فهذا لا يعني انهن خاليات من العيوب .. بل ان كل من الجنسين متساويان وسوف تنطبق في صفحاتي بالحديث عن

لنا ان نتطلع نحو المستقبل بكل امل وبكل الثقة فنحن نعيش عهد محمد وعاشا تقنا وحررة دائمة وبناء واسعا وضوابط عملاقة تؤكد مسيرتنا وتثبت اقدامنا .. فمع كل انتاج جديد نتجهه مصفاهنا يتم الاستفادة من سلع اجنبية يجل محلها انتاجنا الوطني وبذء نوفر اموالا عظيمة كما تنفعا في استيراد سلع قد لا تكون في مثل جودة انتاجنا ..

ينبع صدر العدد ٢٤ من مجلة - ينبع - في سنها الفلسفة وهي مجلة اقتصادية فاصلة تصدرها غرفة يتبع التجارية الصناعية ويدير تحريرها ومستشارها الاعلامي الاستاذ عبد الله محمد احمد وصديقي رئيس مجلس ادارة غرفة ينبع التجارية الصناعية العدد بكلمة اضافية بعنوان « الصناعة والتجارة .. حضارة العصر وازالة الاضلال » قال فيها بحق



الإستاذ عبدالله القرعاوي

ماذا تقول لهؤلاء؟!



عبدالله القرعاوي

هذه أراء خاصة يملكها أصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون أي تدخل منا لأننا نؤمن أن السبيل والمسئول على درجة من الوعي والإدراك وذلك لأنها إن وجدنا مسؤولية مقرر لأنه يعكس وجهة نظر فرد... ولا يعكس وجهة نظرنا نحن... وليس لدينا أي ملغ في أن ننقل أية أراء مقابلة... أبنينا بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون... وهذا أيضا سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) أبنينا منا بقضية الوعي وسلامة النوايا وأخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل أسافل

كله ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة والهدوء وتبديل الرأي والدعاية الخفيفة... بين أكثر من طرف ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار... على مصراعيه فلننا نتطلع إلى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الأطراف جميعا كما نتطلع إلى المزيد من قبول القارئ وتقبلهم لهذا اللون من (الواد الصحفية الخفيفة) راجين أن يكون معنا وعلى مقربة منا فنحن بحاجة إليه للفصل بين الأطراف المختلفة في بعض الأحيان وأن كنا نتمنى أن لا تحتاج إلى مثل هذه القوة بين المحررين والقراء من اعزائنا ضيوف هذه الصفحة ومن الله نستمد العون والتوفيق..

[البلاد]

صفحة اسبوعية يعدها منصور العسوي

حسن قزازی .. مشوارك
سريع .. لكته رائحة ..
ناصر السلوم .. مجهود
ربط الجبهات الاربع ..

ولكن اتابع تشاك في النادى
الابى بيده .. كتاب الاخير لم
أقرأه .. لانس .. ولكن قرأت أراء
مختلفة عنه .. بعضها في القصي البين
وبعضها في القصي اليسار
واعترافى الشخص .. أن رضا
الناس غاية لا تترك !!

محمد حسن فقي : يا استاذنا
الكبير .. كل ما قبل يقال أنك لن
يزيدك الا شموخا .. اسعد بقرعة
كل حرف .. وكل رباعية .. وكل
قصيدة .. وانجرح (قصه)
الدم .. (القيم) في حروفك ..
عشت الشعر ..

عبد العزيز الرفاعي : يا ابا
عمار .. يعرف الناس كتابا ذا قلم
« حلو » ومعبرة (ليدية)
ومعرفتك ناضرا نشطا .. ابيت من
خلال المكتبة الصغيرة .. ودار
الرفاعي الغرة الكثير للادب العربي
والسعودي .. ولكن الجانب الذي
يحب أن يعرفه الناس .. أنك
شاعر .. حلق .. فحين تاجك
الشعري ..؟

محمد الوكيل : يذكر القراء
دائما من شريف الجزيرة وينسبون
الجهود اليهم .. على صفحات
الجزيرة .. خلال (الهواش) .. على
أية حال .. لقد أصبح (ضيف
الجزيرة) .. عادة شبيهة لا يستغنى
قراء الجزيرة عنها كل يوم جمعة ..
عبدالله القرعاوي : يلاحظ
القراء مقالاتك المتسمة بالعمق
والثقافة .. والشمول .. ويذكر الكبار
منهم أسلوب (الرسالة) ويحمدون
لك التيمية .. فيتلهون على قراءات
(٧ أيام) و (حروف والفكر) ..
مازالت دنيا الادب بخير ..

محمد بن سعد المشعل : أنت
يا شاعرنا تسد نقصا كبيرا في
الساحة الادبية .. مهما لبنا من
أدوية غريبة وضعتنا من السليبيق
والاصباغ فلاننا ان نشهد مع
المتنبي ..

شعيرة مضطرة محبوب بطرية
وفي البداية شئت غير محبوب
عبدالله القرعاوي : ادبكم من
فرص الإبداع الشيء الكثير .. لقد
أصبح تحت ايدينا (زر) سعري ..
نفضله (كالجرس) فيمطينا ما
نريد .. ولكن العنصر البشري ..
مازال هو سيد الالة .. فإذا (كسل)
وتركها تعمل بدلا منه أصبح هو
(عبدا) لها .. وقامك الله شر
الكسل .. و (الهلثف)
و (المسجل) .. والهمكم
الرشاد ..

جريدة المشعلية : في اعتقادي
أن فرص نجاح كبيرة .. لاسيما
أمام حشد من الصباحيات .. أنك
تتحدثين بعبارة لا تملكها واحدة
منها .. وهي أنك (وحك) في الميدان
يا مساء لل !

حسن عبدالله قزازی : من
المؤكد أن الشباب في الصحافة
(عهد المؤسات) قراوا تجربتك
من خلال مشاركتك السريع .. ومما
قالوا فقد كان المشوار (رائعا)
لاسيما والسباحة في زسانكم ..
بتقصها الامكانات .. والحوافز ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله الشهيل : رأي عن
مناشاة الصحفية هو رأيي
بالنسبة لكل ادب .. الواقع انني في
حيرة .. هل تكسب (الجيل) حين
(تزودها) أم يخسر الادب حين
تستجيب لنداء الصحافة ؟!

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله الشهيل : رأي عن
مناشاة الصحفية هو رأيي
بالنسبة لكل ادب .. الواقع انني في
حيرة .. هل تكسب (الجيل) حين
(تزودها) أم يخسر الادب حين
تستجيب لنداء الصحافة ؟!

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله الشهيل : رأي عن
مناشاة الصحفية هو رأيي
بالنسبة لكل ادب .. الواقع انني في
حيرة .. هل تكسب (الجيل) حين
(تزودها) أم يخسر الادب حين
تستجيب لنداء الصحافة ؟!

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..



عبدالله النعيم



عبدالله النعيم

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

عبدالله القرعاوي : يا ابا محمد ..
ندري على التقاعد .. انتي اعتبر هذا
جوهيا منك .. وانت سارلت في عز
الشباب (ورعاية الشباب)
ايضا .. السانبة .. تدمك .. واخر
العنقود .. دائما له مكانة خاصة في
القلب .. لاسيما لدى الشعراء
أمثالك ..

ظاهر زمخشري .. رائد
في كسب مجال طرقة

ماذا تقول لهؤلاء؟

عبدالله القرعاوي

عبدالله القرعاوي



حسن عبدالحى قزازی



عبدالله القرعاوي



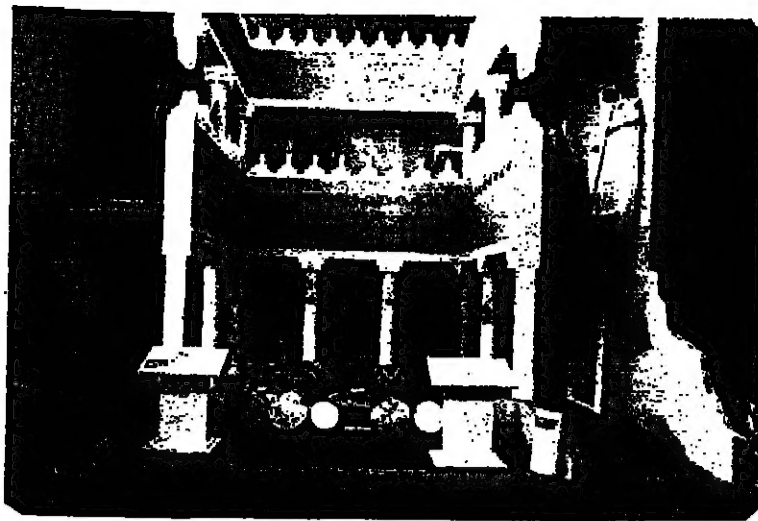
عبدالله القرعاوي



عبدالله القرعاوي

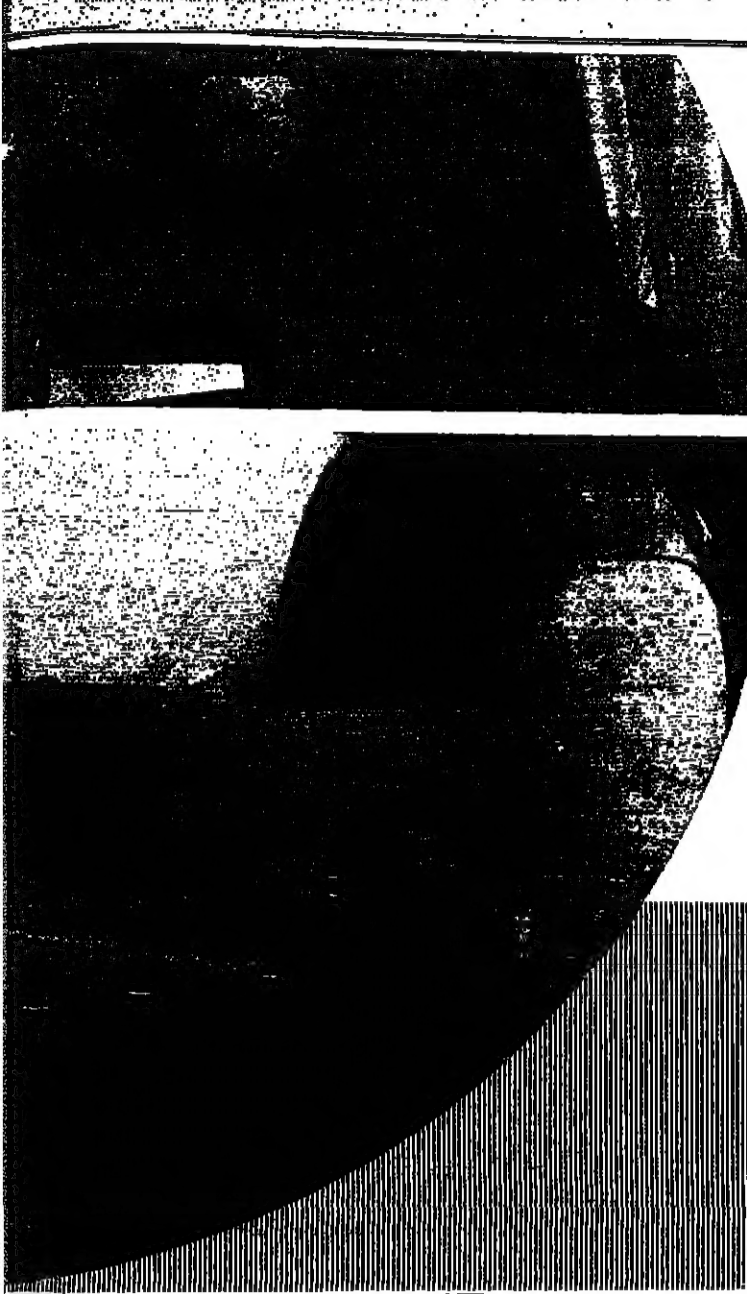
الشرق الأوسط

الأرض المحتلة ١ هـ . ب
اعترف مصدر بوليسى ان قبيلة ضعيفة
الانحياز قد انفجرت مساء الخميس في
القدس الغربية وزعم انها لم تسفر عن سقوط
ضحايا او وقوع خسائر
وكانت القبيلة قد وصفت بالقرب من
انابيب غار اسفل مبنى يشرف على شارع
الخليل . ولم تتجر الانابيب .



O سمو وزير الثقافة

المعرض



والتاريخ الحققة وهي شواهد أساسية بالنسبة للمواطن الغربي الذي لا يؤمن إلا بالمعلومة من خلال حقائق ثابتة تتمثل في الصورة والرقم والتاريخ والمشيء الآخر وهو عنصر تراشي وتفاؤل ويمثل هذا في تقديم صورة حية من تاريخ المملكة القديم بكل دقائقها بما يتسم به من البساطة والبساطة في بعض جوانبه التي تتركز بالصفاء وبغزارة المعطاء في أن واحد وهي فترة وإن كانت مقلدة في نهضتها الصناعية والعلمية إلا أنها كانت غنية بالاصالة والانطلاق الفكري والادبي الذي يتركز على قاعدة ومضاميد من الحضارة الفكرية والعلمية والثقافية .. ويمثل العصر التراثي والثقافي أيضا في النقلة الحضارية التي شهدها المملكة.

بعد ذلك خلال فترة قياسية من الزمن لا تتجاوز الخمسة والعشرين عاما حتى بلغت مركزا مرموقا من التقدم والازدهار الذي أصبح محالا للحديث والاعجاب من مختلف دول العالم والوسائل الاعلامية فيها وقد وفق القائمون على المعرض برعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الامين ودعم من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز نجحوا باحراز حق افضل النتائج في الاتصال بالشعوب الصديقة في كل دولة من الدول التي اقيمت فيه بل وتجاوز هذا الاتصال عن طريق وسائل الاعلام المختلفة شعوب الدول التي استضافت هذا المعرض الى الشعب العربي الاوربي المجاورة وفتحت افقا واسعة للمملكة في العالم العربي من المصرفة والتعريف بخطواتها الطموحة في مجال التطور والازدهار ورفع المواطن السعودي بما يضعه في المكان اللائق به علما وثقافة مع المحافظة على تقاليده واصالته ومبادئه وهذا ابرز ما يميزه المعرض وكان مثالا لاجاب الجمهور العربي على مختلف طبقاته وفئاته ومستوياته .. في انجاح مهمة اللجنة التنفيذية للمعرض والمكونة من سعادة الاستاذ محمد العتيبي والزميل الدكتور شهاب جسيم والدكتور احمد نصير والاستاذ مساعد الزقري والاستاذ احمد القرعوي الذين اوصلا الليل بالنهار لظهور المعرض بالظهر المشرف .. وبالإضافة الى المساهمة المشرفة لوسائل الاعلام الفرنسية بصفة خاصة والعالم بصفة عامة في تغطية اخبار ومعطيات المعرض فاشني لا احد نسي في حيلة للترويج بالنجاح الكبير الذي حققه الاعلام السعودي في وسائل وزارة الاعلام المختلفة من تلفزيون واذاعة ووكالة الانباء او ممثلا في الصحافة السعودية لنقل صورة واضحة وجلية للمواطن السعودي عن المعرض ومنحه الفرصة الكاملة لمعيشة المعرض يوما بعد يوم بكل احدثاته ومعطياته .

مدير اذاعة جدة

وتحدث الاستاذ حسين العسكري مدير اذاعة جدة فقال ان الاقبال المتزايد من جانب الشعب

اخذت بوسائل الحضارة من اقامة المدن الجامعية وشبكة الاتصالات الارضية واللاسلكية والتقدم الصناعي والزراعي وإن المملكة خلقت توازنا بين الماضي والحاضر وشاركت بثقافتها وتراثها وفيها منذ مئات السنين . وربط الحاضر بالماضي المشرق . ومن حاضرها ان استطاعت توظيف ثرواتها في رفع مستواها على جميع المستويات وتأمين المواطن الصالح المخلص كما يشاهد من خلال العاملين بالمعرض .

وكيل وزارة الزراعة والمياه

تحدث الاستاذ عبدالعزيز المديبل وكيل وزارة الزراعة والمياه لشئون الابحاث والتنمية عن نجاح معرض المملكة بين الامس واليوم فقال ليس هناك من شك في ان القفزة والحضارية التي شهدتها المملكة العربية السعودية في جميع المجالات قد حازت على اعجاب وتقدير جميع دول العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا . ذلك ان المملكة العربية السعودية سخرت هذه الثروات التي منحها الله لها وظففتها في صالح بناء الوطن والمواطن مما رفع اسم المملكة في سجل الارقام القياسية في سرعة الانجاز وبقوة المشاريع واكتمالها وفي مدة قصيرة عجزت عنها بعض الدول في مئات السنين .. هذه المنجزات عندما نقفها الى هناك كان الهدف منها ابراز ما تعيشه المملكة من ماض مجيد وحاضر مشرق وعطاء متواصل ومتنام الى الابد فاجادنا الذين عاشوا قبل عشرات السنين على اخراج الماء بالطرق الذاتية اصبحنا الآن وبالطرق الحديثة وبمساهمة الدولة في طلبية الدول المتقدمة زراعي بعد زيادة الانتاج وتصدير الفائض الى خارج المملكة والى دول سبقتنا زراعيًا واقتصاديًا .

مدير عام الاعلام الخارجي

تحدث الاستاذ عزت مفتي مدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام فقال :

ان معرض المملكة بين الامس واليوم صورة اعلامية موفقة ورائعة لواقع المملكة العربية السعودية بل هو من احدث وسائل الاعلام العربية في الوقت الحاضر ذلك لان يشهد بواقعه الاعلامي التميز اهتمام المشاهد بتلقائية ذاتية للتعرف على حياة وحضارة الامم الاخرى بعيدا عن اية مؤثرات خارجية او امر مقروض .

لهذا فانني كمواطن اشعر بمزيد من الاعتزاز بما حققه المعرض من نتائج ايجابية باهرة للتعريف بماضي المملكة وحاضرها بما توفر في المعرض من عناصر اعلامية اساسية في مجال الاعلام والاتصال المؤثر لدى الجمهور وتمثل هذه الوسائل اولا في ابراز الحقيقة وتلك من خلال الصور الشابة والمتحركة ومن خلال الجسملات المعروضة والارقام المدونة

احدث النجاح الكبير الذي حققه معرض المملكة

العربية السعودية بين الامس واليوم وتوافد

عشرات الالوف من المواطنين الفرنسيين

والاوروبين في صباح كل يوم على القصر الكبير

بباريس طوال فترة اقامة المعرض لمشاهدة ما حققته

المملكة من انجازات حضارية ضخمة .. احدث دويا

كثيرا في نفوس الكثيرين على كافة المستويات

الشعبية والرسمية داخل وخارج المملكة .

وتواصل « البلاد » اليوم لقاءاتها مع المسؤولين

والمواطنين للتعرف على مشاعرهم وما تجيش به

الصدور من احساس فياضة بالحب والفخر

والاعتزاز بما حققته المملكة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

الامين من انجازات وتطور وتقدم شملت جميع

نواحي الحياة في هذا البلد الامن .

واليك عزيزي القارئ رؤية كل مواطن ومسئول

للنجاح الكبير الذي حققه معرض المملكة بين

الامس واليوم في باريس .

وكيل وزارة البريد والهاتف

عبر وكيل وزارة البريد والهاتف للصيانة والتشغيل المهندس / فؤاد ابو منصور عن سعادت بما حققه نجاح معرض المملكة بين الامس واليوم .. فقال من المؤكد والشيء الثابت للجميع من خلال ما نقلته وسائل الاعلام الفرنسي والسعودي وبغيرها وكذلك المسؤولين الذين قاموا بزيارة المعرض والاعداد الكبيرة والهائلة التي تقف لمشاهدة معرض المملكة في القصر الكبير بباريس ان هذا المعرض له طابع مميز . عن اي معرض يقام في هذا القصر . كذلك العلاقة والصدقة للثنية بين المملكة وفرنسا وحسب استطلاع الشعب الفرنسي على ما يحتويه هذا المعرض لدولة يكن لها دول وشعوب العالم كل الاحترام والتقدير نتيجة سياسة متزنة هادئة كذلك جهود المسؤولين والعاملين من اجل ابراز هذا المعرض منذ ان كان مجرد فكرة ويأتي في المقدمة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين مدينة الرياض ومن كان لهم دور كبير في انجاح هذا المعرض وإطلاع العالم العربي على منجزات ونهضة المملكة وتغيير نظرة الدول الغربية للدول العربية ودول الخليج من النظرة السطحية بانها صحراء وجمال ونفط ليروا ويطلعوا على ان المملكة قد

وكيل وزارة الاعلام

قال الاستاذ عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي ان اقامة المعارض التي تبرز للمجتمع والرأي العام العربي النهضة التي تعيشها المملكة لم تات من فراغ او محض الصدفة إنما جاءت بعد دراسة وتخطيط استمر سنوات ونحن نسمع وسماع الاعلام الغربية تحاول التقليل من شأن المملكة في الوقت نفسه كانت حكومة بلادنا تعمل بصمت من اجل رفاهية المواطن حتى اصبح يحظى بخدمات تضاف ما هو موجود منها في دول العالم .

ويجد ان اكتملت مسيرة البناء والتنمية التي تعيشها بلادنا خرجنا بها للعالم افقلا لا اقوال يرودها الحاقدين لان الاعمال هي البرهان والدليل لفتح العالم .

ان النعمة حيا الله بها هذه البلاد قد استثمرت داخل بلادنا وعلى الوجه الذي يحقق رفاهية وسعادة المواطن ولا شك ان الانسان سعيد وشعوره لا يوصف عندما يرى مثل هذه الوسائل التي تستقطب عددا كبيرا من الناس .

وفي نظري ان من ضمن العوامل التي ساعدت على نجاح المعرض هي ان المعرض قدم بلفة هادئة وخاطب عقليات الناس بجميع مستوياتها .

وكيل وزارة

الاعلام



سر نجاح المعرض

انه خاطب عقليات

الناس بجميع مستوياتها

وكيل وزارة

البرق والبريد

والهاتف



اتمنى ان يحقق

المعرض في القاهرة

نفس التفوق الذي

حققه في باريس

مدير

اذاعة

جدة



المعرض كل رسالة

حضارية مفتوحة من

الشعب السعودي الى

الشعب الفرنسي الصديق

مدير

علم المراكز

الاعلامية



ربط الماضي بالحاضر

اعطى صورة صادقة

لما حققته من منجزات

مدير عام القذ

الثانية بالتلفزيون

المعرض من ا

الاعلامية

في تاريخها



الملحق التعليمي

بالولايات المتحدة

عرض تجربة المملكة

في التطور هو

سر نجاح المعرض



مدير عام المرور بالمملكة

المعرض اوضح

الانجازات العظيمة

التي حققتها المملكة



وكيل وزارة الزراعة والمياه

القفرة الحضارية

التي شهدتها

المملكة حازت اعجاب

وتقدير دول العالم

رجل الأعمال

الاستاذ

عبدالله

شمسان :

المعرض صحح

المفاهيم الخاطئة

عن المملكة ونقل

صورة طيبة عنها



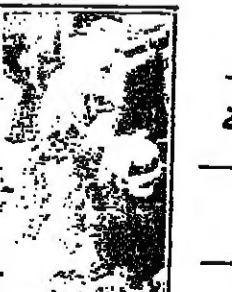
مدير عام الاعلام الخارجي

اشهر بالفخر والاعتزاز

بما حققه المعرض

من نتائج

ايجابية باهرة



مدير عام الخدمات بامانة الرياض

نجاح المعرض يرجع

للتنظيم والتخطيط

الجيد له من قبل

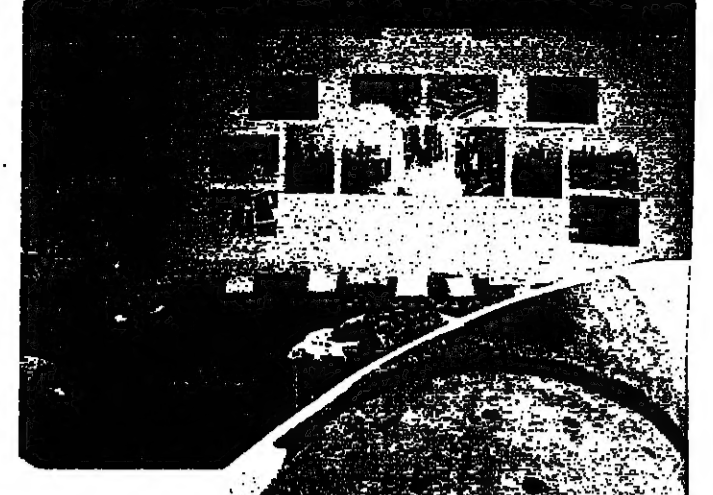
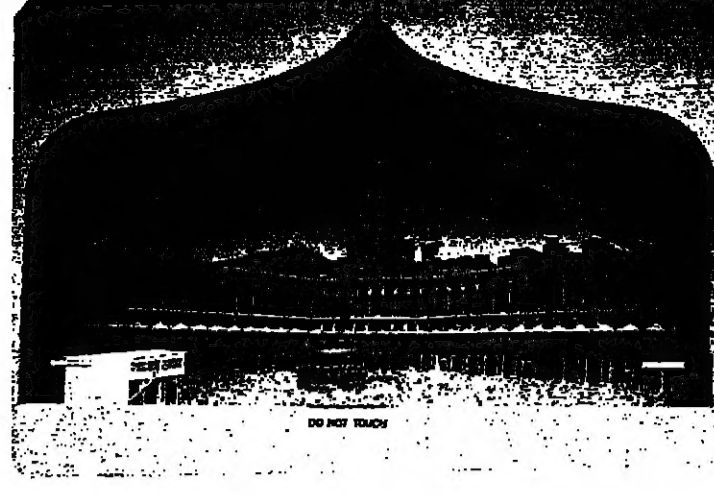
جميع المسؤولين



عبدالله النعيم



فيصل الجبيلان



عسيريون هم

مدير عام الاوقاف والمساجد

بارز من خلال الزوار والاقبال والتشويق لما في داخل القصر الكبير بفرسنا عن المملكة وفلا كان المعرض رائع والتنظيم فاق مستويات تنظيم المعارض وكذلك تقاني واخلاص الرجال المنظمين لهذا المعرض ومحتوياته من مهندسي الامانة ويدعم وتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ومعالى الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض .

واضاف السعد قائلا ان تسمية المعرض بمعرض المملكة هو اشمع وانجح المعروض وكذلك العلاقة المتينة بين فرسنا والمملكة والصداقة الطيبة بين الرياض وباريس كذلك التخطيط الاعلامي الناجح من قبل معالي سفير المملكة بفرسنا الاستاذ / جميل الجبيلان مما ساعد على انجاح المعرض وثقافته وسيواصل المعرض نجاحه في القاهرة نظرا للعلاقة الاثنية والابدية بين الرياض والقاهرة وكذلك حب الشعبين العربيين لبعضهما البعض .

تصحيح المفاهيم الخاطئة

وقال رجل الأعمال الاستاذ / عبدالله شمسان انني كأي مواطن سعودي تعزني مشاعر الفرح والخيبة والسرور بنجاح المعارض الاعلامية التي تقيمها بلادنا في الدول الاجنبية وخاصة المعارض الثلاث التي شيدتها ألمانيا وبريطانيا وفرنسا نظرا لما لهذه المعارض من دور في تصحيح المفاهيم الخاطئة عن العرب بشكل عام لدى هؤلاء الأوروبيين الذين تسيطر عليهم وكالات الأنباء ووسائل الاعلام الصهيونية التي تدبر السماس للرب وترمز اليهم بالتخلف والجهل وعدم مواكبة التطور والنهضة التي تسود معظم دول العالم المتقدمة واعتقد ان هذا المعرض صحح هذه المفاهيم الخاطئة كما انه نقل صورة طيبة لما تعيشه بلادنا من نهضة وتطور شامل اما السر في نجاح هذا المعرض فهو وثوق حضرة صاحب السمو الملكي الامير / سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض على رأس هذه المعارض ومتابعة سموه ورعايته لهذه المعارض بحيث اصبح الاعداد لها بشكل جيد وطيب مما ادى الى هذا النجاح الكبير اغذى شهد له مئات الآلاف من المواطنين الفرنسيين وانه لم يسبق له مثيل من حيث الروعة والجمال والدقة في ابراز النهضة الحضارية التي تعيشها مملكتنا الغالية .

وقال الاستاذ محمد بن عبدالرحمن بن سلمة مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى لقد كان هذا المعرض الذي سمي في البداية معرض الرياض بين الامس واليوم ثم اطلق عليه الآن اسم معرض المملكة العربية السعودية صورة حضارية مشرفة للمملكة ولا شك انه غير مفاهيم كثير في عقول الشعوب التي اقيم فيها المعرض وهذا يتضح من المقابلات التي تجريها وسائل الاعلام من زوار المعرض وكانت الصور الفعنية لدى الكثيرين ان هذه البلاد مجرد صحراء وابار يتروى وابل واغنام .

ولكن هذا المعرض عرض لهم تاريخ الامس باصالة وعراقة وقدمه واليوم بتقدمه وتطوره وبين لهم الصورة القاتمة التي لا شك انها كانت في مخيلتهم والصورة الحقيقية التي اراد المسؤولين في المملكة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله وولي عهده الامين ان ينقلوا الى شعوب هذه البلاد ولقد تجلت حكومة خادم الحرمين الشريفين في امرين ينقلها المعرض الامر الاول : اختيار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ليكون هذا المعرض تحت اشرافه وتنظيمه ورعايته سموه الذي حرص على ان يرقى على كل صغيرة وكبيرة وبهذا تحقق للمعرض سبل النجاح وظهور بالظهر المشرف ولقد حرص سموه على ان يحضر الايام الاخيرة للمعرض رغم مشاغل سموه .

مدير عام الخدمات بامانة الرياض

تحدث مدير عام الخدمات الاجتماعية والعلاقات العامة بامانة مدينة الرياض الاستاذ / احمد السعد فقال ان تحقيق النجاح لمعرض المملكة بين الامس واليوم

الحضاري والاجتماعي والاقتصادي والتي تعد بحق فترة قياسية متميزة بجميع المعايير واللغات التي يتعامل بها علماء الاقتصاد والاجتماع في العالم .

فجميع يعرف ان ما وصلت اليه المملكة اليوم هو ثمرة الخطى التنموية للمملكة كما ان الجميع يعرف ان اول هذه الخطى قد بدأت عام ١٣٩٠هـ الموافق (١٩٧٠م) .

واذا عرفنا ان الخطة الخمسية الاولى (١٣٩٠ - ١٣٩٥) قد بدأت والبلاد في حلة ماسية الى اليد العاملة المدربة والالات البناء الحديثة ووسائل تشغيلها وادارتها مما يحتاج توفير مثل هذه التجهيزات الأولية الى كثير من الجهد ومزيد من الوقت قد يتطلب فترة الخطة الخمسية الاولى باكملها . يتبين لنا جميعا ان الانجاز الحضاري الذي تحقق للمملكة العربية السعودية هذا اليوم ، والذي شاهده الزائر لمعرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم هو حصاد عشر سنوات او ما يزيد قليلا من العشر سنوات الماضية .

مدير عام مؤسسة اليمامة للصحافة والنشر

تحدث سعادة الاستاذ / فهد العريفي مدير عام مؤسسة اليمامة للصحافة والنشر عن معرض المملكة بين الامس واليوم وما حققه من نجاح فقال ان معرض المملكة في باريس وفي غيرها من عواصم العالم في الشرق او الغرب هو كسب عظيم لنا جميعا لانه لا يمكن لك ان تنال تقدير وامتنان

مدير عام القناة الثانية بالتلفزيون

تحدث الدكتور علي محمد النجدي مدير عام القناة الثانية بالتلفزيون فقال : لا شك ان معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في باريس يعتبر من اهم المنجزات الاعلامية التي تحققت للمملكة العربية السعودية في تاريخها الحديث . وهو من هذه الناحية يعتبر سفيرا لمداد وتقاليد المملكة وتراثها الخارج .

ولقد اعطى هذا المعرض لزارثيه والذين بلغ عددهم خلال ايام انعقاده الثلاثة عشر ما يزيد على السبع مائة الف زائر . اعطى هؤلاء الزائرين فكرة حية عن انجازات هذه البلاد الحضارية . ودليلا ملموسا على تقدم الانسان نفسه علميا وحضاريا واجتماعيا كما كان هذا المعرض شاهدا قويا على اصالة هذه البلاد ومثانة تقاليدها العربية الاسلامية . ولقد ترجم هذا المعرض بامانة فترة هذا النمور وهذا التطور

المحقق التعليمي بالولايات المتحدة

وتحدث الدكتور / حمد ابراهيم السليم المحقق التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية عن معرض المملكة بين الامس واليوم فقال لازل الجميع يتذكر كتاب القرية « المطوع » وابو حاتم الخشبية وعصاة الطويلة اما في عصرنا الحاضر فاندنا نعيش النهضة الشاملة التي كان للتعليم - وهو احد ركائز التنمية الرئيسية - حظا وافرا وكبير منها .. ومعرض المملكة بين الامس واليوم في باريس والذي سجل كسابقيه نجاحا كبيرا .. وعددا كبيرا من الزوار وتقاليد الاعجاب والتقدير العديد من الشكر والثناء لهو واقع لما عاشته المملكة وتعيشه الآن فلو نظرنا الى واقع التعليم في بلادنا لوجدنا ان المملكة تعيش في نهضة تعليمية شاملة للبنين والبنات ليصبح لدينا العديد من الجامعات والكليات العامة والفنية والمتخصصة والتعليم يشهد انموجا لما انجزته هذه البلاد من تطور شامل تحدث فيه هذه البلاد عامل الزمن لتكسب التعليم والحضارة .. وهذه التجارب الفريدة من التطور كانت سببا رئيسيا في نجاح معارض المملكة التي اقامتها في الخارج وسر هذا النجاح هي توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين والمتابعة الشخصية من صاحب السمو الملكي الامير / سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي لم يأل جهدا في متابعة الدقيقة لتفاصيل المعرض والاتصال المستمر في سبيل انجاحه والحمد لله تحقق ذلك .

مدير عام القناة الثانية بالتلفزيون

تحدث الدكتور علي محمد النجدي مدير عام القناة الثانية بالتلفزيون فقال : لا شك ان معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في باريس يعتبر من اهم المنجزات الاعلامية التي تحققت للمملكة العربية السعودية في تاريخها الحديث . وهو من هذه الناحية يعتبر سفيرا لمداد وتقاليد المملكة وتراثها الخارج .

ولقد اعطى هذا المعرض لزارثيه والذين بلغ عددهم خلال ايام انعقاده الثلاثة عشر ما يزيد على السبع مائة الف زائر . اعطى هؤلاء الزائرين فكرة حية عن انجازات هذه البلاد الحضارية . ودليلا ملموسا على تقدم الانسان نفسه علميا وحضاريا واجتماعيا كما كان هذا المعرض شاهدا قويا على اصالة هذه البلاد ومثانة تقاليدها العربية الاسلامية . ولقد ترجم هذا المعرض بامانة فترة هذا النمور وهذا التطور

مدير عام المراكز الاعلامية

كما تحدث « للبلاد » سعادة الاستاذ / مسفر المسفر مدير عام المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام بمناسبة نجاح معرض المملكة العربية السعودية حيث قال من يلتفت الى الماضي ولومعشورات السنين ويطلع على الحاضر الذي تعيشه المملكة العربية السعودية سيرى الفارق ويتسلسل .. هذه الطرق التي لا يمكن الوصول اليها سابقا الا بصورة خرافية أصبحت السيارات تصلها بدقائق والقرى الجبلية والسبلية والناحية والمعتزلة عن السكان أصبحت وبثواني معدودة تتصل في أقصى دول العالم الاجنبي شرقا وغربا .. التعليم الذي اقتصر على الكتاتيب والجهود الذاتية سابقا أصبح الآن في صورة رائدة تتمثل في سبع جامعات للبنين وكليات للبنات والكليات للتوسطة للبنين والبنات وعددا من الكليات والمعاهد الصناعية والفنية العسكرية هذا المعرض الذي اوضح هذه النهضة السريعة لبلادنا كان مبعث فخر واعتزاز وغبطة وسرور لنا كمسؤولين لنقل للحالم اجتمع ما تعيش فيه الآن من نمرة ورخاء وامن وامانة وصحة تتمثل في العديد من المستشفيات التي فاقت كبريات المستشفيات في دول العالم ولعل سر هذا النجاح هو ربط الماضي

مدير عام المراكز الاعلامية

كما تحدث « للبلاد » سعادة الاستاذ / مسفر المسفر مدير عام المراكز الاعلامية بوزارة الاعلام بمناسبة نجاح معرض المملكة العربية السعودية حيث قال من يلتفت الى الماضي ولومعشورات السنين ويطلع على الحاضر الذي تعيشه المملكة العربية السعودية سيرى الفارق ويتسلسل .. هذه الطرق التي لا يمكن الوصول اليها سابقا الا بصورة خرافية أصبحت السيارات تصلها بدقائق والقرى الجبلية والسبلية والناحية والمعتزلة عن السكان أصبحت وبثواني معدودة تتصل في أقصى دول العالم الاجنبي شرقا وغربا .. التعليم الذي اقتصر على الكتاتيب والجهود الذاتية سابقا أصبح الآن في صورة رائدة تتمثل في سبع جامعات للبنين وكليات للبنات والكليات للتوسطة للبنين والبنات وعددا من الكليات والمعاهد الصناعية والفنية العسكرية هذا المعرض الذي اوضح هذه النهضة السريعة لبلادنا كان مبعث فخر واعتزاز وغبطة وسرور لنا كمسؤولين لنقل للحالم اجتمع ما تعيش فيه الآن من نمرة ورخاء وامن وامانة وصحة تتمثل في العديد من المستشفيات التي فاقت كبريات المستشفيات في دول العالم ولعل سر هذا النجاح هو ربط الماضي



مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى

المعرض صورة حضارية مشرفة

للمملكة غيرت المفاهيم

الخاطئة لدى الكثيرين



مدير عام مؤسسة اليمامة للصحافة والنشر

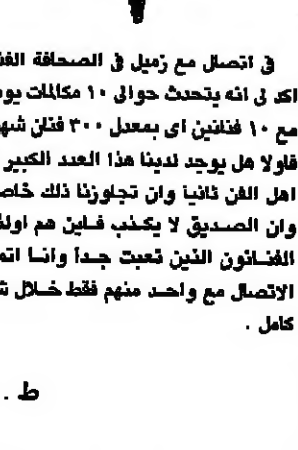
ما حققه المعرض عن

نجاح يعد مفرحة للمواطن

السعودي والعربي



öölöö



مشاركة فرقة وتر وسمر

ضمن فرقة تجيد العزف على النوتة . انا لم اذكر ان تضمهم ضمن فرقة الا اذا والتفزيون لقد ذكرت ان تكون كل فرقة مستقلة بذاتها وتتبع المسؤولية على كاهل الممثلين بالحركة الفنية في تشجيع شبابنا نحو الافضل واعطاء هذه الطاقات الفردي لهم لظهروهم مما يترى ويؤيد من عدهم وخاصة الجيدين على الصلحة الفنية .

○ قام تلاميذ يونان بطوبى بتسجيل حلقة تلافيز يونانية خاصة للأطفال بمناسبة مرور ٤٠ سنة على انشاء منظمة اليونيسيف. وشارك في تسجيل الحلقة عدد كبير من الأطفال.

حدثت أزمة بينه وبين مدير
الفرقة .. عرض الشرقاوي دور
بدير على صلاح السعدني ومحمود
الجندي ونجاح الموجي ورفضوا
جميعاً دور زميلهم . ولاتزال
السريحة متوقفة عن العرض
انتظاراً ما تسفر عنه المفاوضات

اهل الفن ثانياً وان تجاوزنا ذلك خالصاً
وان الصديق لا يكذب فليكن هم اولئك
الفنانون الذين شُعبت جداً وانا اتهم
الارتباط مع واحد منهم فقط خلال تلك
كامل .

الرأي للجميع

اعداد :
عطية راشد الزهراني

ص. ب. ٧٠٩٥٠ جدة ٢١٤٦٢

من الأعماق

مصطفى محمد كعوجة



أهمية الثقافة الذاتية

لماذا لا يكون اهتمامنا بالآداب .. بنفس القدر الذي نهتم به بالرياضة ؟ ..
ملا .. فالآداب بالتحديد لها أهمية عظيمة لا يمكن إغفالها ولا ضرورة للتعلم .. في زمن أصبح فيه بعض الشباب يركضون نحو اللغز من الأشياء عظماء السيارات للتحول والتفكير ..
التي لا أحظ من قيمة (الرياضة) بل العكس فإن لها فوائد جمة .. لصحة البدن .. كما حثنا عليها رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .. ولكنني أريد أن يكون للآداب نفس القدر من الاهتمام حتى تصبح الثقافة أحد الموضوعات الهامة بالثقافة لشبابنا كما هو الحال بالفن والرياضة .. فمن الملاحظ أن الكثيرين من قراء الصحف والمجلات لا يعيرون لمصاحف الآداب لاهتمامهم بغيرها فتراهم تلك الصحف تصفح عيونهم على صفحة الرياضة .. ويغفون فيها لحظات متعة هائلة .. أما إذا وقعت أنظارهم على صفحات الثقافة لا تقرأ إلا الآداب فسرعان ما يطوون الصحيفة أو يغفون بها إلى أقرب مكان .. وهذه العادة كثيرا ما نتفحصها أو نشاهدها من بعض الشباب الذين تتطلع إليهم بغير يقين مشرق ومستقبل زاهر ..

إن الجهات المسئولة لم تكن وسعاً في نشر الثقافة بين أوساط الشباب عبر العديد من المكتبات المنتشرة في كل مكان .. والمجموعات الثقافية التي تفتح أبوابها كل يوم لتستقبل الشباب حتى ينهلوا من معينها الذي لا ينضب .. وإن الكتب في اعتقادي هو أصعب صديق ويمكن مراعاته في كل زمان ومكان .. لقد قلت تلك الجوردة التي ترسمها الجهات المسؤولة من أجل توطيد رغبة ثقافية كبيرة .. والتي تتركها في كل لحظة ومن أجل أن تكون القراءة هي دين شبابنا منذ الصغر .. فقد دأبت المدارس في ترويج ذلك من طريق المكتبات المدرسية التي تفتح بصنوفها وألوانها الكتب ومع ذلك فإن الإقبال على القراءة ليس باستمراري المطلوب .. فلماذا ؟ .. هناك أسباب عديدة أدت إلى هذا الإهمال وعدم الترويج الثقافي ومن ضمن هذه الأسباب عدم اهتمام البيت بها أو أفراد الأسرة بمفهومها العالي .. فكل الآباء تقع هذه المسؤولية فيجب عليهم إسماء الصبح لأبنائهم من أجل التعود على القراءة والتجوال عبر الثقافة بمختلف صيورها .. فلماذا لا ننشئ في منزلنا مكتبات تضم كتباً ثقافية مختلفة الأعمار والتي حتى يستطيع كل فرد وعلى حسب طاقته الثقافية من التزود بهذه الكتب ؟ ولماذا لا يستطيع كل واحد منا مبلغاً من مصروفاته لإنشاء المكتبة والمجلات الثقافية ؟ أو بالأحرى لماذا لا يكون هناك ميزانية خاصة في كل منزل من أجل الثقافة ويند عن طريقه يتم شراء الكتب لتزويد مكتبة المنزل ؟ .. هذه الميزانية تعمل بها في كثير من أوجه الحياة .. فلماذا لا نسخرها أيضاً لخلق هذا المجال ؟ .. إن الدعوة للتثقيف الذاتي أمر هام لأن المناهج الدراسية لم تدمر تعليمنا عن طريق هذه الثقافة لا تطلع لها .. لذلك أريد من كل من يهتم بالثقافة والمثقف فليتعلم هو الذي يحمل (المسؤولية) وحسب .. بينما المثقف يمثل بسعة الأفق والمعرفة فيجب أن تكون جميعاً متفاني بجانب الثقافة ..

ورقة حرة

رأيتها مرة ثمراسا تخفي طريقا كانت مثل الشمعة التي تحرق نفسها لكي تضيء الطريق لغيرها .. سهرت لأجل راحتي كنت أراها تتألم ولا أفر على عمل شيء .. أرى دموعها وهي تسقط من عينيها .. كم كنت أتمنى أن هذه المخلوقة العظيمة التي تملأ كل هذا .. وعندما كنت أبحث عنك يا أمي ولا أجد سواك كم كنت أتمنى أن أرى لك بعض جملتك التي أصبحت طوقاً في عنقي كلما أراك تخشع من أجل ولكن مهما فعلت لا أفر أن أرى لك جزءاً مما عملت لي حتى لا ضيعت بنفسك من أجلي .. كم أتمنى من الله تعالى أن يعطيني عذرك ويمسح الصحة والعافية وأن يجعلك شعبة لا تنطفئ ..

ومنه

قد نخذع الآخرين وننلذذ بهذا الوضع مهما كلفت صعوبة .. ما أصعب أن ننلذذ بخديعة أنفسنا .. ذلك الوضع الذي لو حاولنا التمادي في التلذذ به لأصبحت حياتنا صعبة جداً .. فلخديعة صعبة وخصوصاً عندما نخذع أنفسنا ..

جليل القحطاني

تعال تستريحى الزمان الحزين
تعال قد أن للجراح أن تستكين
تعال كل شيء يبدأ جنتين
تعال تقيد بالشعر السنين
تعال تسرق الأيام منا الشهور
وتكبرل بيننا وحياتنا الزهور
تعال تسرق الأيام منا الشهور
وتكبرل بيننا وحياتنا الزهور

استراحة

اماني الهندي

هل الامتحانات قزع يزورنا كل عام ؟



من الطبيعي يا عزيزتي الأم عند اقتراب موعد الامتحانات تبدأ حالة الخوف والقلق الذي تتعرضن خلاله إلى الأسره كلها ومن خلال دوامة الاستعداد للامتحان يبرز تساؤل الأم عن طفلها الذي سيواجه الامتحان الذي يسبب له خوفاً وفرعاً لا حد له ..

ومن هنا يدور التساؤل كيف ننزع بؤر الخوف من قلوب أطفالنا وكيف نهدم نفسياً وذهنياً لدخول الامتحان ؟ ومن هنا يا عزيزتي الأم ينبغي أن يكون موقف الأسرة باحثاً على الاستقرار والأمان النفسي وليس موقف إثارة الذعر والرهبة من عملية الامتحان أو ظهور النتيجة ..

ولابد أن نبدأ أطفالنا منذ بداية الامتحانات عن المشاكل الأسرية والوضع الأمثل هو حلها وتجنب وقوعها حتى لا يشعر الابن أن إيمانه من الأسره يتأثر عزة من الأسرة ويوجب يا عزيزتي أيضاً أن تتجنبى خلال أيام الامتحانات أن تسأل طفلك تفصيلاً عن أجاباته وتثنيه أو تعنيه ولكن تشجعيه دائماً وتبشئ له مشاعر الثقة في نفسه واكتفى بسؤال قصير عن الامتحان البيومي فلذا اجاب بأنه أخطأ في بعض إجاباته فيجب تشجعيه أن يعرضه في الامتحان التالي حتى يتعود على الثقة والطمأنينة في المستقبل ..

استراحة

لا يزال شاعرنا محمد بن جزء القحطاني يبحث البنا بكل جديد وهي قصائد في غاية الإبداع وغنية في التعبير .. مقطوعة الجديدة لا تحتاج إلى مقدمة وإنما تحتاج إلى توضيح في معانيها لذلك اتركتم وأترك نفسي لكي نستريح عبر هذه المعاني للشاعر ..

والله ما عندك ولا نكسبت لخصم
ما دام ما حسيت بطنك جزا
النفس ما تعمل طريقك بالنفس
يكون من قلبه من الود خالي
وانته تظاهر في عمل عدة اجنس
قصصك تطلع صورته من خلاي
ان كان قصصك في ثنائي فلا يس
اعمل على ما جاز لك يا خلاي
حبك شريته يا حبيتي بلا قبس
هذا نصيبي يا حسين الدلاي
في عينك الخدره خذيت الف مرواس
نظراتها تعطي جواب للسواي
من نظرتك خلصتني شخص حساس
غالي والوا عذيت بلحليل غاي
لو خيروني بالجواهر وبالنفس
واعيش في عالم اسلوك الجمال
ارفض لنا بين الرجا منك والياس
ومن لاسنى ياقلول مالك ومالي
اعيش في هجره وأنا رافع الرأس
غشت روحى يوم لشوقك القباي
منك التعسة والتجاف في اونس
هجرك وتعذيتك على القلب حالي
ما اتسك لو رجي طلع منك الافلاس
انسك كيف انسك هذا محالي
لو الهموم اتجيني اخمس واسداس
وترو حبي غرب وجنوب وشمال

أنت ع . ع . ع . جدة

إهداء إلى أمي



لبي يا أمي اهدى تخلصي في حبيتي تلك الغزل في هذا النجاش الذي اهدى أمي متى اليك كل حسي وكل حياتي .. نصرة طاهر

المسلم وبنساء الشخصية

نحن اليوم نرى أن هناك من يخلط إلى امتلاك فكر الإنسان المسلم والتأثير على تصوراتهم وعقائدهم .. ثم إنهم أعداء الإسلام في غربهم وشرقهم والذين سخرنا كل وسائل إعلامهم من أذاعة وصحافة وإذاعة تلفزيونية وفيديوهات إلى كتب وإصدارات وصحاحين إلى المؤلفات ومجلات متبصرة هذا وهناك كلمة على أي هدف مراد غاية مقصودة أنه هم ذلك المسلم الذي طالما كان أشرف مخلوق على وجه البسيطة .. يقول الحق ويظهر به ساد على الأفق وترويع على عرش الانسانية بقوة الشخصية ..

انهم ان وصلوا إلى كامل رغباتهم وحققوا ما عمل وجه فانهم بذلك يكونون قد استطاعوا أن يثيروا الإنسان من الطريق ويضلوهم عن الحق ويصبح أمة لا راي له ولا قوة لا ثقافة له ولا يعير مثلاً مثلاً يفرقون ويضلون ما يريدون وبذلك يكونوا قد سكبوا مسلمات في انفسهم اليوم يدعون إلى ما يدعون ومن ثم تتراكم نواحيهم حتى يصلوا إلى استغلال هذا الحمن العظيم من عائلته الاسلامي الكبير على عالم النور والعزم وخير العمل داعين إلى الفساد والعريضة وإفساد العمل فساداً يجب على المسلم عنده ..

يجب عليه أن يدع عنه ويأخذ حذره ويصم ما يقول هؤلاء وما يريدون بكل صافية وكيفية انشأوا اليها ومن أية الطرق وصلت اليها ويترك الهدف المنشود ومن ذلك فيقف على قدميه صمداً صامداً ثابتاً كالصخر يدافع عن عقيدته وثرائه وأصله وبنية القيم ومن المسارعة والطريق المستقيم .. وأن يمدد ذلك إلى بالعودة المسافة من جديد العودة إلى بناء الرجل المسلم لشخصيته من جديد بناء واضح المعالم بين الخصائص من خلال طريقه الخمر وصدره الوثيق .. طريق القرآن الكريم والرسول العظيم والحسنة العسلا والأمانة والأمانة على المسلمين السالكين والغيرة والافتخار الفتح .. ومن ثم يكون قد بنى أسسه على رجة من القوة والبطانة من العزة والأمانة وبذلك تكون له مثل اسلامية يتقن من خلالها ويعتدي

رسالة مختارة :

بديها .. ولا تصف به العواصف ولا تستميه اللذات .. لانه قد استجاب لغيره تعالى : (واتصروا رجل ان جميعاً ولا تفرقوا) وقرة الاسلام لا تعدوا قوة مهما كانت .. نعم ان قوة المسلم مستمدة من عقيدته وتراثه الشاغل من طابع وعاداته وتقليده الابوية المستجيبة لآراء الحق فكان ذلك من إمة الحق والعمل والاحسان من خير إمة أخرجت للناس ترمون بآله واليوم الآخر ..

فمن يضيض لغير الله فيينا ؟
ونحن بنو الأمانة المتحصينا
ملكنا الأرض فوق الأرض دهرأ
وخلفنا على الأيام ذكرى
اتى عمر فائس عدل كسرى
كذلك كان فعل الاولينا
قليل عباد الله القرنى - جدة

... الضوء الأحمر ...

نفس لعدم نشر ما يعتقه به ونحن في انتظار ما هو أفضل ويا هلا كملت نضرة إمامة الضوء الأحمر لكي تترك ونعوض صيغة المسألة قصيدتي افكرت للوزن والشاعرية والرفش على تقديم التحية باسم لقم عزم جديدة يقول للمستحيل هنا تفكر وليكليس لا ألف لا

ويعيد صيغة جهاز الكلام أهل الذهب يرونون بالمرحوم وأهل الشعر يطوبون هيام من أجل صورة جميلة ووزن وفكاهة ولا فلا

صلح شبانه

الفراس .. والصق

الفراس .. والصق



استقل أعمل المهندس محمد سعيد فراس .. أكن شاهد له على ثقافته .. وحبه الكبير لهذا الوطن الخيال .. وإذا كنت الكثر من الضحية هي التي إيمنته عن موقعه كأمين لجروس لشجر الأحمر .. فإن إيمنته الفدعة على هذه المحبة ستظل وهجا يطغى على من الزمان

لقد حمل الفران في عينيه ورعاه بالحب .. وسفاه من منبع لفرقة تحت قدم الفران كما جازما مؤهبة الجذل .. يصغر عنها حسنا وبهاء .. فاحترق من فرط حبه الفكون .. والراصون .. فأنشج في عينها صبح باهر .. ويبهج في خواصها انعام حلة .. وللت مسترخية على ضواضه البحر تحمل باليوم الجديد .. حتى تكلم ذلك اليوم .. وكان الفران هو الفران الموقر لينتقل الفران من وعدها إلى موهباته النور

كانت مدينة جدة هي الحلم الذي دأب لاجل (الفراس) زمان طويلا فعضها .. ووقع في حبها حتى الشكفة .. والتمن هذا الحب الكبير توشع عصرية .. وجمالاً في كل مكان .. حتى أصبحت تتلون حسداً في كل الحسناوات الملهة على البحر الأحمر .. بل فإن هذا التلون لم يلف هذا الحد .. بل تعدى ليقترب فوق أسوار لمن العالية

إن (الفراس) المظلمة تسج من الخيوط الوان زاهية .. فبرزت هذه المحبة وكأنها مطرة بالجنوم .. يحفظها كل من يراها .. ولا يود أن يبررها كل من جاء يزورها .. وهي بكرها أيضا حاضنة للمحرب والبيد .. ولا تفعل حصنها .. لانه ليس من شيمتها الكبرياء فهنيئاً ما يمدني الطيف على هذه الانجازات التي تحققت فيك في براعة فلكة .. حتى أصبحت من أجل المن .. وثقت العديد من الجوائز .. إن حبك انكلك لم يلق كل تصور .. والفراس كاد انكلك سيطر عشقا لك مدى الدهر

سليمان الملك بغيضة جدة الإسلامي

يا هلا

□ الاخث - دعة الإحزان ..
شكر على مشاعر الطيف نحو صفتكم (الرأي للجميع) وشكراً لآرائكم الجيدة .. اما من حيث غياب الصفحة يوم الخميس فذلك لوجود مطلي الفن والبلاد النيابية .. واما يوم الجمعة فاستمدر الجريدة قريباً يوم الجمعة وستطالعين (الرأي للجميع) إن شاء الله بومية .. اما من حيث صفحة الليقات فسوف أخرج لك الأمر على رئيس التحرير .. وشكراً مرة أخرى وما بعت به سنتر الصالح منه ويا هلا

□ الاخث - نوى عبد العزيز

□ الاخث - ما بعت به في طريقه للنشر ولربح بشاركات اخرى والفشل ويا هلا

□ الاخث - سعيد محمد لحظه

شكراً لشارع الرقيقة واقتراحاتك الجيدة ولكن ما نكرته صب تحية من قبل انا وإذا تستطيع تزويدنا بما نكرت فنحن نرحب بدون شك ولكن أخضر .. وما بعت به في طريقه للنشر

□ الاخث - يوسف احمد العجلاني - الخليلك

شكراً على مشاعر الطيف وما بعت به جيد ونحن نتطلع إلى ما هو أفضل يا (أبو احمد)

□ الاخث - عبد الرحمن اسماعيل شعبان - ثبوك

شكراً لآرائكم الجيدة ونحن في انتظار المزيد ويا هلا

□ الاخث - وصال عبد الحسن - الإصماء - الشقيق

مؤسرك (المرأة المسلمة وتديبات العصر) في طريقه للنشر ويا هلا

□ الاخث - محسن علي ربيعان آل سحاق

□ الاخث - ما بعت به في طريقه للنشر ويا هلا

□ الاخث - عبد مبرك الشامي - جيزان

□ الاخث - ما بعت به في طريقه للنشر

□ الاخث - فوزان راجح - الطائف

اختيارك موقرة ويا هلا

اهواك

يامن علمت الحب والحنان

انت الذي سليت على

اهواك كل لحظة .. وكل ثانية

لم اعد ابرك من مدى شوقي وحنيني

اهواك بأمل عروى الوحيد

فهما بحت من البديل لمن اجد البديل

○ وايد يوسف سلمان ابوداود

تقريب مطبوع

أبي أولياء الأمور مع التحية

أبي متى سيكون أولياء الأمور سبياً في أمدار حياة الأبناء ؟ والإيمان في مراقبتهم وتربيتهم يكون بعيداً عن أعينهم ؟ فيالاس ومن أين نعلمه نعلمنا العديد من الصحف المحلية بالقصص والتي تحكي عن فقدان أطفال أبرياء .. فممنها من تحكي عن قصة طفلين خرجا من المنزل بدون علم أبائهم ولذا يلجأون في إحدى التلاحات الكبيرة بالقرب من المنزل ومن ثم يدعوا بها ولهم معرفتهم بشيء قلوباً وبأغالي باب اللجاجة عليهم وهم يدخلها فلم يستكفوا من قفصه من الداخل واستسلموا للامر الذي حلت عليهم أن يلبوا مصرعها بعد أن تجددت الدماء في عروقهم .. وأخري تحكي عن طاق ابتلعته البحر حين غاب عن نظر والديه بينما كنا يستمعان برحلة على شاطئ البحر

وأخري عن سقوط أحد الأطفال في حفرة المعجلى بالقرب من المنزل ليلقي حنقه بداخلها وغيرها من القصص والتي تثبت أن عدم مراقبة الأطفال وعدم اهتمام الوالدين هي من الأسباب الرئيسية لحدوث حياة الأبناء .. ولذا للجميع بهذه القصة والتي حصلت لي البارحة فلي تمام الساعة العاشرة ليلا همت بالخروج من المنزل وأخذت بالكربوك في سيرتي وفي حين أشرت للمحرك أن يفتح نظري طلاقاً وعلى بعد العشرين متراً وأخذت بإطعام المحرك لأزواج ذلك الطفل والذي لا يتجاوز عمره العاشرة وهو أحد أبناء الحي فلم أقم بفتح باب سيارة والديه وربك بها وعندما اقتربت منه قليلاً لكي أشاهده ما يفعلته وإذا به يبعث بجذبة السيارة .. البريكسون .. ولم يكف بذلك وحسب بل وضع مفتاح السيارة في مكانه ليدير محرك السيارة .. وهي سيارة أمريكية أوتوماتيكية الكشكيل .. وعندما بدأت العرب منه بخطوات سريعة بعد أن المزمعي في حركة والتي دعا بها يده الصغيرة إلى المقيض الأوتوماتيكي وسحب نحو الأسفل وللحظرة لولف ركضت في سرعة متنامية وصراخ عالي .. ولكنه لم يستعني بسبب الخلق فوالد السيارة وعندما بدأت السيارة تأخذ بفعاً أمعياً وبيعه أخذها دفعاً قوياً من البنزين .. ولكنني لم أصدق نفسي أن أبلغت رأيي على فتح باب السيارة المجاورة للطلل وركبت بداخلها وسرعان ما اعتد المقيض لوضعه الطبيعي من حالة الوقوف ثم أعطت المحرك .. و ق حينها لاحظت الطفل وأخذ يرتجف من الخوف مني .. وأخذت بهدوء أعصاب إلى خارج السيارة ثم سألته لماذا فعلت ذلك يا حسن وأجابني بسيل من دموعه ثم سألته من أعطك المفتاح فقال لي والدي ولاخبره لي بعض الأوراق من السيارة

ثم سألته هل فعلت ذلك من قبل فقال لي مرتين ولكنني لم أبر محرك السيارة واليوم فعلتها .. وعندما بدأ يبي ويصرخو بعدم أخبار والديه ولم يتوقف عن البكاء إلا بعد أن وعدته بعدم إخبارهم بذلك ثم قال لي وأنا أوعده بأن لا أفعل ذلك مرة أخرى حتى وإن طلب مني ذلك والدي .. ومن ثم نظرت إلى ساعتى فوجدتها في العشرة والنصف وخمس دقائق أي أن الطفل غاب من المنزل وعن والديه خمس دقائق وخمس دقائق ولم يتحرك أحد بالحيث عنت به رغبه قريب المجاورة عن المنزل بقلعة أمتار .. وأست أدري ما الذي كان سيحدث لذلك الطفل والذي كان سوف يسببه لغيره من متاعب

عزفان محمد العبد الرحمن مكة المكرمة

حلم وحقيقة



هل أنت من أبحث عنه
ما أنت الذي بدته بالاس
يا ترى من كنت أنت ؟
كلمات لمحتك تاربي
نظراتك أعجبت خاطري
أحببت أن الحب منك تابع
حسرتك وألم منك كائن
أبيكتك في داخل والصين تغشى النجم
سألتك مشاكها معك بجوارحي
فسهرت الليل تائه الفكر فشر
لا تمنني قلوبى مني تائر
فذلك حلم رايته
فلا تسمع كما لم ما قيل وأنت
قد تكون من أريد دلته
فكن حذرا وبالطير من أغلب الأحيان تالغ
أنا كم أحنك بكلام سذاجة
وكم أحنك بمراسلك ولنت فاجع
فدع الحب يروك ولنت في داخلك
وانظر لنفسك هل منك في ناتج

أحمد عبد الرحمن الحفظي

تعالني معي

تعال معي حيث المني سريا
ردي قلبى ولا تعذيني وسيدا
خدي رسالى متى على حين
خدي ما تريد والركبي ما ألسيلا
اللا أنت في السيار ولت للرب المطير
نزل أنت في الظلال والليل العزير
أنت ماء يدري من عطش اللثيث
أنت فرحة ترقص في القلب حب حيا
أنت بسمة تشقى كل أحزاني الدنيا
مكدا لفرقة تهلل كل لسان حينا
أرجو ألا تستغنى ولا تفريني كل حين

عبدالله ناصر اليماني

الإيمان الصادق

هو القاعدة

التي يقوم

عليها صلاح

الأمة وعزها

فيهم في حديث حثيثة من الإيمان رضى الله تعالى عنه عند البخاري ومسلم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تكسروا الحزير ولا الديباج ولا تشربوا في أنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحنها فها هم في الدنيا ولكم في الآخرة .. لهم أي يهود والنصارى ولامة محمد صلى الله عليه وسلم والمنافرة المظفرة تكون في الجنة ..

فيا أخي المسلم خذ جمره من النار التي تحرقها وهي جزء من سبعين أضعاف ما يلقى سبع مرات وضعها على صدره فكان أزارا الذهب أو في حصة مكان أزارا الذهب .. وخذ ماء أرحا واشربه في بطنك .. فله جزء من سبعين جزءا من نار جهنم وسبع مائة سبع مرات فله تسعة ذلك .. اتق الله إذا داومت على ذلك فإن ملكا إلى أن تجبر في بطنك نار جهنم .. اتقوا الله يا عبد الله وعقولوا مسلمين حقا .. لا تأخذوا ببعض شعائر الإسلام وتكفرون ببعضها أن تؤمنوا ببعض الكتاب وتكفرون ببعضها فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا آخذ في الحياة الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ..

اتقوا الله عباد الله .. المسلم يستسلم لشعائر الإسلام ولا يفلحها لا تغلب الشهوة ولا يغلبه التقليد الإجماعي فمن خلف قد عرض نفسه لسطوة وأعداء الله ولسطوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ترجى شفاعته يوم لا شفاعة إلا بشفاعة من صلاوة المسلمون ويعلمون أن صلاوة الجماعة واجبة .. أن لم يكونوا مسلمين فينبطوا عن الطهور .. فيسجدون قريبا من المسجد لا يكفهم شيئا أم الصلاة باقية عليهم تلك من صفات المنافقين وأنها لكبرى إلا على الخائضين ما بل بعض الرجال يلبسون الذهب وقد حره رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يشاعته عليه الصلاة والسلام .. أن الله ولائكم ..

والله أعلم .. من كان من أمي وهو يتحل بالذهب حرم الله عليه لبسه في الجنة .. رواه أحمد والطبراني والبخاري .. والله أعلم ..

والله أعلم .. من كان من أمي وهو يتحل بالذهب حرم الله عليه لبسه في الجنة .. رواه أحمد والطبراني والبخاري .. والله أعلم ..

في خطبة الجمعة بالمسجد النبوي الشريف



عن كل محولة خادعة تخفي ورأها فيه خبيثة وتحطن العاملين المطهرين عن كل كيد يراد بهم وسواء البس ثوب الصالحين .. وسواء كانت تلك المحولة خيرا ونافعا أو كانت سفا وجسورا فحكم حكم مسجد الضراب فقد حرق ابراهيم المؤمن عمن في الخطب رضى الله تعالى عنه قرية كاملة كان يباع فيها الخمر وحرق حائضات ويؤخذ القتل وسماه بوششا ..

الخطبة الثانية

الحمد لله رب الصالحين .. الرحمن الرحيم واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له .. واشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله .. اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. اما بعد ..

اتقوا الله يا عبد الله وعقولوا مسلمين حقا .. لا تأخذوا ببعض شعائر الإسلام وتكفرون ببعضها أن تؤمنوا ببعض الكتاب وتكفرون ببعضها فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا آخذ في الحياة الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ..

اتقوا الله عباد الله .. المسلم يستسلم لشعائر الإسلام ولا يفلحها لا تغلب الشهوة ولا يغلبه التقليد الإجماعي فمن خلف قد عرض نفسه لسطوة وأعداء الله ولسطوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ترجى شفاعته يوم لا شفاعة إلا بشفاعة من صلاوة المسلمون ويعلمون أن صلاوة الجماعة واجبة .. أن لم يكونوا مسلمين فينبطوا عن الطهور .. فيسجدون قريبا من المسجد لا يكفهم شيئا أم الصلاة باقية عليهم تلك من صفات المنافقين وأنها لكبرى إلا على الخائضين ما بل بعض الرجال يلبسون الذهب وقد حره رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يشاعته عليه الصلاة والسلام .. أن الله ولائكم ..

والله أعلم .. من كان من أمي وهو يتحل بالذهب حرم الله عليه لبسه في الجنة .. رواه أحمد والطبراني والبخاري .. والله أعلم ..

عن كل محولة خادعة تخفي ورأها فيه خبيثة وتحطن العاملين المطهرين عن كل كيد يراد بهم وسواء البس ثوب الصالحين .. وسواء كانت تلك المحولة خيرا ونافعا أو كانت سفا وجسورا فحكم حكم مسجد الضراب فقد حرق ابراهيم المؤمن عمن في الخطب رضى الله تعالى عنه قرية كاملة كان يباع فيها الخمر وحرق حائضات ويؤخذ القتل وسماه بوششا ..

الحمد لله رب الصالحين .. الرحمن الرحيم واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له .. واشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله .. اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. اما بعد ..

اتقوا الله يا عبد الله وعقولوا مسلمين حقا .. لا تأخذوا ببعض شعائر الإسلام وتكفرون ببعضها أن تؤمنوا ببعض الكتاب وتكفرون ببعضها فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا آخذ في الحياة الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم ..

اتقوا الله عباد الله .. المسلم يستسلم لشعائر الإسلام ولا يفلحها لا تغلب الشهوة ولا يغلبه التقليد الإجماعي فمن خلف قد عرض نفسه لسطوة وأعداء الله ولسطوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ترجى شفاعته يوم لا شفاعة إلا بشفاعة من صلاوة المسلمون ويعلمون أن صلاوة الجماعة واجبة .. أن لم يكونوا مسلمين فينبطوا عن الطهور .. فيسجدون قريبا من المسجد لا يكفهم شيئا أم الصلاة باقية عليهم تلك من صفات المنافقين وأنها لكبرى إلا على الخائضين ما بل بعض الرجال يلبسون الذهب وقد حره رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يشاعته عليه الصلاة والسلام .. أن الله ولائكم ..

والله أعلم .. من كان من أمي وهو يتحل بالذهب حرم الله عليه لبسه في الجنة .. رواه أحمد والطبراني والبخاري .. والله أعلم ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الى تقوى الله سبحانه وتعالى والتمسك بالآيمان الصلح لانه هو القاعدة التي يقوم عليها صلاح الأمة وعزها مشيرا في هذا الصدد الى ان التقوى هي الوسيلة التي تربط بين وحدات بناء الأمة ..

وحذر فضيلته ومن النفاق من خطر المنافقين على الاسلام والمسلمين وقال ان القرآن الكريم تحدث كثيرا عن المنافقين ووصف تحركاتهم وقبح سرانهم وكشف نواياهم ..

كما حذر امام وخطيب المسجد النبوي الشريف خطبة الجمعة التي القاها امس بالمسجد النبوي الشريف من استعمال الذهب والفضة وقال ان ذلك محرم ومكسر انكارا شديدا من الرسول صلى الله عليه وسلم واشل الى استخدام أواني الذهب والفضة في المنزل فقال انه مكروه ايضا ..

وفيما يلي نص خطبتي الجمعة اللتين القاها امس فضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم امام وخطيب المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة ..

الحمد لله رب الصالحين .. الرحمن الرحيم واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له .. واشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله .. اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. اما بعد ..

دعا فضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم امام وخطيب المسجد النبوي الشريف الى تقوى الله سبحانه وتعالى والتمسك بالآيمان الصلح لانه هو القاعدة التي يقوم عليها صلاح الأمة وعزها مشيرا في هذا الصدد الى ان التقوى هي الوسيلة التي تربط بين وحدات بناء الأمة ..

وحذر فضيلته ومن النفاق من خطر المنافقين على الاسلام والمسلمين وقال ان القرآن الكريم تحدث كثيرا عن المنافقين ووصف تحركاتهم وقبح سرانهم وكشف نواياهم ..

كما حذر امام وخطيب المسجد النبوي الشريف خطبة الجمعة التي القاها امس بالمسجد النبوي الشريف من استعمال الذهب والفضة وقال ان ذلك محرم ومكسر انكارا شديدا من الرسول صلى الله عليه وسلم واشل الى استخدام أواني الذهب والفضة في المنزل فقال انه مكروه ايضا ..

وفيما يلي نص خطبتي الجمعة اللتين القاها امس فضيلة الشيخ عبدالله بن زاحم امام وخطيب المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة ..

الحمد لله رب الصالحين .. الرحمن الرحيم واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له .. واشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله .. اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. اما بعد ..

في خطبة الجمعة بالمسجد الحرام

امام وخطيب المسجد يحذر المسلمين

من افتراء الدجالين ومحدثات الامور

ويتعمدون الكتب على رسول الله لغرض من الاغراض .. لان ذلك قد حصل ويحصل في جهات متعددة وأزمة متطولة .. ولا يصحها الا الجاهلون .. الناقصون علما ومعرفة بامور ديننا الحنيف ..

ودعا فضيلته لعبادة الله .. وطاعته لان فيها الربح الكبير .. والتمسك بسنة النبي المصطفى .. ففيها الفلاح .. وتجنب الامور المحدثه لانها من عمل المضللين .. والتقوى في كل لحظة .. وتذكر الله في كل وقت ..

وفي مايلي نص الخطبة : -

قال امام وخطيب المسجد الحرام في خطبة الجمعة يوم امس ببلد المصطفى صلى الله عليه وسلم قد تركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها .. وبيان طريق الحق .. وأوضح طريق الحق لتجنبه .. مشيرا بان الرسول عليه افضل الصلاة والسلام لم يمت حتى اتم الله به الدين .. كما انه وبعد موته صلى الله عليه وسلم قد انقطع الوحي .. وكمل التشريع .. واستكملت الشريعة اصولها .. وقروها .. وقواعدها ومقاصدها ووسائلها ..

وحذر فضيلته المسلمين بعدم اتباع الدجالين الكذابين الذين يزعمون بالعلم ..

انقطع الوحي ..

واستكملت كل اصول

الشريعة بعد موت

الرسول الكريم

ناتق يميلون مع كل ربح لم يستقيموا بنور العلم .. ولم يلجأوا الى ركن قوى فائقوا الله عباد الله .. فاحذروا من ترويج الكتب على رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فقد قال صلى الله عليه وسلم من كتب في متعمد فليتبوا مقعده من النار ..

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (ومن اقل من افترى على الله كذبا .. او كذب بآياته .. انه لايلح الظالمون) ..

هداني الله وايمكم بالقرآن العليين .. وبهدى سيد المرسلين .. يقول قولي هذا .. واستغفر الله العظيم في ولكم وللمسلمين من كل ذنب .. وهذه هي فاستغفروا منه إنه هو الغفور الرحيم ..

وانتقل الميطن .. وتاويل (الجاهلين) .. وهكذا دولابك .. طلاق تقوم بالفساد .. واخرى تجاهد في الله .. وتقف في وجوه اعداء الدين .. وتمسك بالحق .. وتبين الزيف الباطل .. والحق والحمد لله على ما لا يلائم عليه (وقال جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا) ..

والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين ..

وانتقل الميطن .. وتاويل (الجاهلين) .. وهكذا دولابك .. طلاق تقوم بالفساد .. واخرى تجاهد في الله .. وتقف في وجوه اعداء الدين .. وتمسك بالحق .. وتبين الزيف الباطل .. والحق والحمد لله على ما لا يلائم عليه (وقال جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا) ..

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (ومن اقل من افترى على الله كذبا .. او كذب بآياته .. انه لايلح الظالمون) ..

هداني الله وايمكم بالقرآن العليين .. وبهدى سيد المرسلين .. يقول قولي هذا .. واستغفر الله العظيم في ولكم وللمسلمين من كل ذنب .. وهذه هي فاستغفروا منه إنه هو الغفور الرحيم ..

وانتقل الميطن .. وتاويل (الجاهلين) .. وهكذا دولابك .. طلاق تقوم بالفساد .. واخرى تجاهد في الله .. وتقف في وجوه اعداء الدين .. وتمسك بالحق .. وتبين الزيف الباطل .. والحق والحمد لله على ما لا يلائم عليه (وقال جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا) ..

والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين ..

الحمد لله الذي بشر عباده المؤمنين .. وبيان لهم سبيل الحق واليقين .. وكشف لهم ما هم فيهم من العلم والشريعة الطريق المستقيم .. لئلا يضلوا بها .. وبيان لهم ما لا يعلم من بين النجى القويم .. واشهد ان لا اله الا الله .. وحده لا شريك له .. والحمد لله رب العالمين .. واشهد ان لا اله الا الله .. وحده لا شريك له .. والحمد لله رب العالمين ..

اللهم صل وسلم على عبدك ورسولك محمد .. وعلى آله وصحبه .. اما بعد .. فيا ايها المسلمون .. اتقوا الله تعالى وراقبوه .. واعلموا ان المصطفى صلى الله عليه وسلم قد ترككم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها .. وبيان طريق الحق لتجنبه .. مشيرا بان الرسول عليه افضل الصلاة والسلام لم يمت حتى اتم الله به الدين .. كما انه وبعد موته صلى الله عليه وسلم قد انقطع الوحي .. وكمل التشريع .. واستكملت الشريعة اصولها .. وقروها .. وقواعدها ومقاصدها ووسائلها ..

وحذر فضيلته المسلمين بعدم اتباع الدجالين الكذابين الذين يزعمون بالعلم ..

الحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين ..

وانتقل الميطن .. وتاويل (الجاهلين) .. وهكذا دولابك .. طلاق تقوم بالفساد .. واخرى تجاهد في الله .. وتقف في وجوه اعداء الدين .. وتمسك بالحق .. وتبين الزيف الباطل .. والحق والحمد لله على ما لا يلائم عليه (وقال جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا) ..

والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين .. والحمد لله رب العالمين ..

خلال وجوده في القاهرة الأمير فيصل يزور نادي الطلبة السعوديين

القاهرة .. قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية الطلبة السعوديين في القاهرة بزيارة يوم أمس الأول لنادي الطلبة السعوديين في القاهرة. وكان في استقبال سموه المحقق التعليمي بالقاهرة عبد العزيز العبدان ورئيس نادي الطلبة وأعضاء النادي وأعضاء هيئة رعاية المصالح السعودية بالقاهرة. وقد رافق سموه وكيل الرئيس العام لجمعية الطلبة السعوديين الدكتور صالح بن ناصر ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عثمان السعد. وقام سمو الأمير فيصل عقب وصوله بجولة داخل النادي استمع خلالها إلى شرح عن محتويات النادي.

جمال محمد يواصل تخصصه والإتفاق في صدارة الدوس

انتهى لقاء الإتفاق والشباب بمباراة متوسطة حافلة بالفرض الضائعة بلون الإتفاق ١/١ صفر سجله جمال محمد المتخصص في تسجيل الأهداف في مرعى الشباب وقد جاء الهدف من كرة طويلة وصلته من حارس الإتفاق مارك الدوسري بعد أن حوّل الرومي وسددها بقوة أرضية على يسار حارس الشباب سعود السمر. لعب الإتفاق هذه المباراة بفخر هجوم مكون من جمال محمد ومروان الفحيد مع تقدم عمر بلخشويين لساندهم وقد اشاع بلخشويين هذا سهلا كان يمكن أن يعطى الإنسان للإتفاق ليلعب بأعصاب مرتجلة أكثر.. وظل الوسط الإتفاقي هو المحيط لتواجد أربعة لاعبين فيه باستمرار عيسى خليفة وعمر بلخشويين وفصل البدين وعبد الحكيم عمر الذي يتقدم ويساند الهجمات. أضع الشباب فرصتين في بداية المباراة لو سجلت لكانت بداية الإتفاق في صدارة الدوس.

في ألعاب القدم والسلة والطائرة كرنفال رياضي بين الاتحاد والزمالك في عطلة الربيع

كثب - عبيد كعدون
علمت البلاد الرياضية أن هناك اتصالات تمت في بحر شهر ربيع الثاني الجاري بين المسؤولين في نادي الاتحاد والشباب في نادي الزمالك لوضع برنامج مشترك بين الفرق الشابة في شهر جمادى الأولى من العام المقبل. وقد أسفرت هذه الاتصالات الإيجابية عن موافقة المسؤولين في نادي الزمالك المصري على الدعوة الاتحادية لزيارة مدينة جدة ولقاء الفرق الاتحادية في الألعاب المذكورة آنفا. هذا وكما اشارت البلاد الرياضية في عدد سابق فإن فريق الزمالك والحاصل على بطولة أبطال الاندية الإفريقية لكرة القدم عقب فوزه في اللقاء النهائي على فريق أفريقيا سيورث من ساحل الحاج بضميريات الجراء الترجيحية في الأسبوع الماضي ليصل إلى جدة يوم العاشر من شهر جمادى الأولى للقاء لفرق فريق الاتحاد الكروي يوم الاثنين الموافق ١٢ جمادى الأولى. وسيصل فريق السلة والطائرة الزمكاليين خلال الفترة من ١٥ وحتى ٢٦ من شهر جمادى الأولى القادم. الجدير بالذكر أن فرق الزمالك (السلة والطائرة والسلة) حققت في هذا الموسم والموسم الماضي عدد من البطولات على المستوى العربي والإفريقي. ففريق الزمالك لكرة القدم حقق

نيابة عن أمير الشباب : داتكو حمزة يعلن افتتاح نهائيات بطولة الاندية الاسيوية



داتكو حمزة

افتتاح ناجح للبطولة الاسيوية السادسة

بدأت نهائيات بطولة الاندية الاسيوية السادسة لكرة بعد عصر امس على ملعب رعية الشباب بليلز. وقد عرف السلام الملكي في بداية الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة ثم دخلت اعلام الدول المشاركة في البطولة وهي الصين / العراق / اليابان / بالاضافة الى علم المملكة العربية السعودية. بعد ذلك ألقى صاحب السمو الأمير نواف بن محمد بن عبد الله رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الاندية الاسيوية السادسة لآسيا أبطال الدوري كلمة رحب فيها بالانضمام والأصدقاء أعضاء الوفود المشاركة في البطولة وتمنى لهم طيب الإقامة في الرياض. ووجه بالشكر إلى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على ثقته برياضة الهلال السعودي وإسناد هذه البطولة إليه لفتنيتها. وأكد رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الاندية الاسيوية ان نادي الهلال عندما سعى لهذه الخطوة إنما استلهمها من السياسة التي تسير عليها المملكة في كافة المجالات بتوجيهات من حكومة خادم الحرمين الشريفين وعلى رأسها الملك فهد بن سعود.

تبادل الطلبة العراقي مع ليوننج

تبادل فريق الطلبة العراقي مع فريق ليوننج الصيني بهدفين لكل منهما في مباراة افتتاح نهائيات بطولة الاندية الاسيوية السادسة لكرة القدم التي اقيمت عصر امس على ملعب رعية الشباب بليلز. وقد انتهى الشوط الأول من المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل لاعب الطلبة العراقي حسين سعيد الهدف الأول عند الدقيقة الثالثة من بداية المباراة وتمكن اللاعب الصيني وانج جين من تسجيل هدف التعادل عند الدقيقة ١٨ من الشوط الأول وفي الشوط الثاني سجل اللاعب الصيني ماو هونغ هدفه الثاني في الدقيقة ٦٥ وفي الدقيقة ٧٨ سجل اللاعب العراقي وميض يعقوب هدف التعادل لفريقه لتنتهي المباراة بالتعادل بهدفين لكل فريقين. وتقرر ان يتكرر هذا التبادل بين الفريقين في بطولة العالم لعام ٨٧.

راحة

اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وسيستأنف زيارات حسب البرنامج المقرر.



فريق الزمالك

هذا وتأتي زيارة فرق الزمالك المصري في إطار التوأمة التي تربطه بنادي الاتحاد وبناتية الإفريقي التونسي والاهل اليمني.

الشعلة يستعد لتصفيات الوسطى في الاحساء

كتب - صالح الدويسان
حقق فريق الشعلة الكروي من الخرج بطولة منطقة بجدارة وبدون أي هزيمة في الدور الأول والثاني. هذا وسوف يقوم الفريق بزيارة منطقة الاحساء يوم الثلاثاء القادم لاجراء بعض اللقاءات الحدية مع بعض الفرق بالمنطقة المعروفة استعدادا لخوض مباريات تصفيات المنطقة الوسطى.

الجبلين يكسب التعاون

حقق .. علي الجزار
انتهى لقاء الجبلين والتعاون في حائل بفوز الجبلين ١/١ صفر سجله خالد السيف في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول. حكم المباراة عبد الرحمن المنعم وكان التحكيم جيدا.

الزايطة والسيارة

قامت رابطة مشجعي الهلال بسيارة حيث تم السحب عليها بعد مباراة الهلال وخوفا من الهلاك.

الهلال يكرم الوفود

يقيم مجلس إدارة نادي الهلال مساء اليوم حفل عشاء يكرم الوفود المشاركة في البطولة. وقد وجه الدعوة لعدد من المسؤولين عن الرياضة في المملكة وإلى ضيوف البطولة.

الوعيل جهد مضاعف

سعد الوعيل من اللجنة الاعيانية بالبطولة شغلة من النشاط والصورة وجر معين لرجال الاعلام بجهد السخي بقا ورة لسعد.

اجتماع مصغر بين داتكو والداهم



يتم اليوم عقد اجتماع مصغر بين الاستاذ عبد الرحمن الداهم والحاج داتكو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وذلك لاجتماع الفريقين في بطولة العالم لعام ٨٧.

راحة

اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة في البطولة وسيستأنف زيارات حسب البرنامج المقرر.



فريق الزمالك

هذا وتأتي زيارة فرق الزمالك المصري في إطار التوأمة التي تربطه بنادي الاتحاد وبناتية الإفريقي التونسي والاهل اليمني.

الشعلة يستعد لتصفيات الوسطى في الاحساء

كتب - صالح الدويسان
حقق فريق الشعلة الكروي من الخرج بطولة منطقة بجدارة وبدون أي هزيمة في الدور الأول والثاني. هذا وسوف يقوم الفريق بزيارة منطقة الاحساء يوم الثلاثاء القادم لاجراء بعض اللقاءات الحدية مع بعض الفرق بالمنطقة المعروفة استعدادا لخوض مباريات تصفيات المنطقة الوسطى.

الجبلين يكسب التعاون

حقق .. علي الجزار
انتهى لقاء الجبلين والتعاون في حائل بفوز الجبلين ١/١ صفر سجله خالد السيف في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول. حكم المباراة عبد الرحمن المنعم وكان التحكيم جيدا.

بطولة الاندية الاسيوية السادسة

النهائيات

الأسبوع السادس

الاعداد :

حمد الضويحي

نواف بن محمد :

اتمناهما هلالية .. والجماهير ملح الدورة

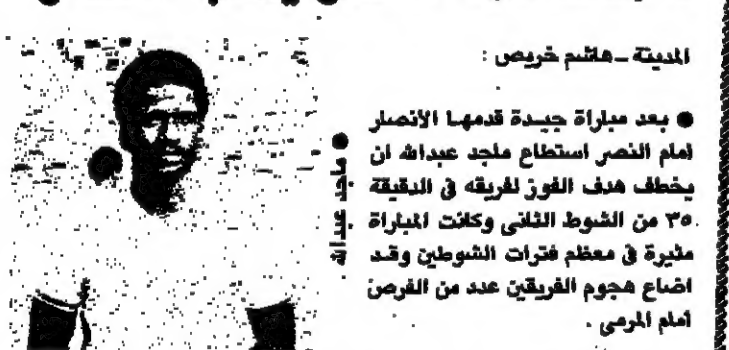
فريق عن آخر ولكن اتمناهما ان تكون هلالية .. وأضاف سموه انه كانت هناك أصابع للفرق منذ بداية الدوري ففخانة الوحيدة التي كان فيها ضعف هي الظهر الأسير ووجعا البديل وبالنسبة لتشارك المصاحف فهم جاهزين معاد التخييف أصوف يشترك في اللقاءين الآخرين ووجه سموه دعوة للجماهير بالوقوف مع هلالهم وتكون أكبر من وفوقها معنا في بطولة كأس التحول والجنوبية من شرق اسيا .. لذلك ستكون المنافسة على تشدهما بين الاربعة ولا استطيع التكن أو أرتفع وتشجيعهم.

مدرب الطلبة :

مباراة الفريق الصيني كانت شغلى الشاغل

جمال صلاح مدرب الطلبة العراقي تحدث عن هذه البطولة في يومها الثاني فقال : لقد مع الرئيس وقدم مباراة جيدة كما ان الهلال يملك لاعبين موهبة وكما قلت خبرته ايضا في الملاعب وعن مباراة الامس قل انها كانت شغلي الشاغل لاني لا املك فكرة عن فريق الصين ..

بهدف ماجد النصر يكسب الأنصار



المدية - هاشم خريس

بعد مباراة جيدة قدمها الانصار امام النصر استطاع ملحد عبيد ان يخطف هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني وكانت المباراة مثيرة في معظم فترات الشوط وقد اضع هجوم الفريقين عدد من الفرص امام الرمي.

بعد ان اتهم الكوكب شباهه بالثلاثة

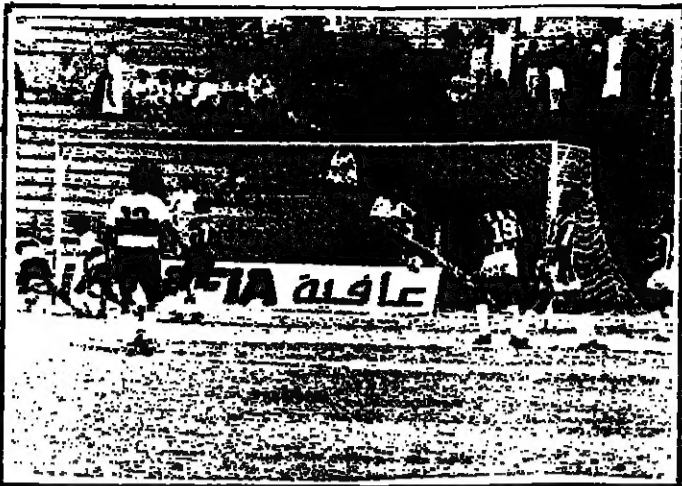


الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكوكب بالخرج

ناصر حمزة كرة مرفوعة من رمية تعس اودعها برأسه في المرمى وفي الدقيقة ٢١ كان اللع ان يسجل هدف التعادل للفريق لكن براعة الحظ حالت دون ذلك. وفي الدقيقة ٣٧ سجل خالد الجاسر ومن مجهود فردي من منتصف الملعب تقريبا بعد ان تخطى أكثر من لاعب الهدف الثاني.

بهدفين ملعوبين الاتحاد يرد للرائد الصاع صاعسين

بعد لقاء مثير



الأمير فيصل بن فهد

الأمير فيصل بن فهد يتبرع بمبلغ ٥٠ ألف دولار لناحي الطلبة السعوديين بالقاهرة

القاهرة : واس .. قدم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبرعا لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة مقدار ٥٠ ألف دولار أمريكي خلال زيارته لقرى النادي الليلة الماضية واجتماعه بالطلبة السعوديين بالقاهرة ويأتي ذلك دعما من سموه لنشاطات النادي والطلبة السعوديين في جمهورية مصر العربية .

عبد الاحد جمال الدين يصل الى قطر

الدوحة : واس .. وصل الى الدوحة الشيخ جمال الدين بن عبد العزيز بن محمد بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والعضو في المجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبد الاحد جمال الدين في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام .



عبد الاحد جمال الدين

تصوير ابو الجراح
بصالح هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٧ اثر تخبطه لآخر من لاعبي و لعب عبد الله خميس جنيبة واستقبلها مغن المغن بارسه ووضعها في رمي الاتحاد .

الرائد : واس .. قدم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تبرعا لنادي الطلبة السعوديين بالقاهرة مقدار ٥٠ ألف دولار أمريكي خلال زيارته لقرى النادي الليلة الماضية واجتماعه بالطلبة السعوديين بالقاهرة ويأتي ذلك دعما من سموه لنشاطات النادي والطلبة السعوديين في جمهورية مصر العربية .

الاتحاد يكسب الاتفاق



فرق الاتحاد لكرة الطائرة

إذ انتهى الشوط الأول لصالحه بنتيجة ٨/١٥ .. ملث الاتحاد بعد ذلك ان فرض هيمنته على جو المباراة بقيادة نجم جمال عيسى ليكسب ثلاثة اشواط متتالية وبالفعل كسب المباراة .. هذا وقد جاءت الاشواط الاتحادية الثلاثة على النحو التالي :
الشوط الأول ٧/١٥
الشوط الثاني ٩/١٥
الشوط الثالث ٢/١٥

قذيفة السويد استقرت في سقف شباك الرائد
شوطها الثاني وسط حضور جماهيري كبير ساند فريق الاتحاد بقوة من انتهاء المباراة وقد اضاع لاعبو الفريقين خلال الشوط فرصا كثيرة ومتعددة كانت كفيلة بفتحها المباراة بنتيجة اكبر مما انتهت عليه ١/٢ ولعب الحارس الاتحادي احمد سالم وحارس الرائد ابراهيم العلي دورا في عدم ولوج اهداف اكثر في مرماها ولكن رغم ذلك يتحمل احمد سالم هدف الرائد ويتحمل ابراهيم العلي هدف الاتحاد الا في .

الاهداف : سجل اللاعب الاتحادي مروان

وصول مدرب تنس السلام الكوري

كتب : صالح الدويسان
وصل الى العاصمة مرسى فرقة تنس الطاولة بقيادة السلام الكورية برئاسة المدرب الكوري الشاب السيد جعفر الفرج رئيس النادي . واضاف بان الفريق صعد الى الملاعب بدون مررب وهذا الاجاز كبير جدا وكان يشرف على الفريق قائد اللاعب علي احمد

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

هدف الاتحاد الاول الكرة في المرمى وعقب حائل بين حارس ومدافع الرائد
كتب : عبيد كعدور .. لم يصدق الاتحاديون ان فريقهم الكروي سيخرج فائزا على الرائد في اللقاء المقام بين الفريقين مساء الخميس على استاد جدة في اطار مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الثاني عشر وذلك بهدفين مقابل هدف .

تقول لم يصدق الاتحاديون ذلك لعدة عوامل ياتي في مقدمتها قوة دفاع الرائد واستنساخه في الذود عن مرماه بقوة إضافة الى كرم الهجوم الاتحادي وإهداره الفرص الكثيرة بالحكم وبالجملة خلال الشوطين الذي انتهى بالتعادل بدون اهداف بين الفريقين .. ولكن الفرج جاء على الاتحاديين في الشوط الثاني وبعد سلسلة من التغييرات اجراها المدرب النمساوي ولتر سكوتشه في الهجوم الاتحادي بعد مشاهدته للفرص الكثيرة الضائعة في الشوط الاول .. وتبين

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

الفريقين

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

الوحدة تسترد عافيتها امام القادسية



الوحدة

مكة : عبدالله محمد
طرا تغييرا على نتائج الوحدة بعد سلسلة الهزائم التي مني بها الفريق حيث استطاع فريق الوحدة ان يكسب مباراته امام القادسية ١/٢ وقدم الفريق الوداعي في الشوط الثاني اداء افضل من الشوط الاول وجاءت هدفين الوحدة في هذا الشوط وقد اجري مدرب الوحدة ابروجيلة تغييرا على تشكيله الفريق حيث عمد الى اشراك الشباب وعددا من الوجوه الجديدة حيث اشرك علاء في حراسة المرمى وقد تالق وايدع في حيلة مرماه من اهداف محققة خاصة كرة البيش التي كادت ان تكون هدفا ثانيا للقادسية من قدم البيش الذي سجل هدف القادسية الوحيد قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة كما اشرك سالم هويده في خط الدفاع الى جوار بشير نونو وحسن السيد وخالد بناسعه ولعب في الهجوم عبدالعزيز السلام ونيان ومحمد بن عفيف ولعب في الوسط محمود اسامة وحسن جلي وناصر علوي واستطاع وسط الوحدة ان يتسلم مع وسط القادسية الذي ايدع فيه الفرغان والمعيدي كما ان البيشي بتحركاته في المقدمة ازجج الدفاع الوداعي ..

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

في ممتاز الطائرة

الأهلي يهزم الهلال ويتصدر الدوري



محاولة هالاية وصد اهلاوي

مقابل لثاني في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء الخميس على صالة رعية الشباب بجدة .. وبهذا الفوز حقق الاهل انتصارا كبيرا لم يحققه اي فريق من فرق الدوري بما فيه الاهل .. ان تصدر الاهل فريق الدوري وليس في جميعه اي شوط من الاشواط فقد كسب جميع منافسيه خصوصا الكبار منهم الاتحاد والنصر والهلال

المدام : البلاد الرياضية .. ضمن مسابقة الدوري الممتاز لكرة الطائرة في اسبوعه التاسع الذي مساء الخميس المضي على صالة رعية الشباب بالهدام فرقة الاتحاد والاتفاق وانتهى لقاء الفريقين بفوز الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للاتفاق .

يسر شركة الفوا والمواد الغذائية والكماليات المحدودة أن ترفق الى أهالي عروس البحر الأحمر بشري افتتاح مركزها الجديد

عروس الكورنيش

امام مجمع عطاء الله السكني والتجاري ، بجوار فندق البلاد ، على شارع الكورنيش

بثلاثة اشواط مقابل لثاني .. وهذا لم يحدث من قبل في المواسم الماضية . تعود للهلال الاهل والهلال فنقول انه انتهى لصالح الاهل بثلاثة اشواط مقابل لثاني بعد لقاء سيطر الاهل على الشوط الاول والثاني في حين ظهر الشوط الثالث متكاملا بعض الشيء مع تلوق ملحوظ للاهل

مقابل لثاني في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين مساء الخميس على صالة رعية الشباب بجدة .. وبهذا الفوز حقق الاهل انتصارا كبيرا لم يحققه اي فريق من فرق الدوري بما فيه الاهل .. ان تصدر الاهل فريق الدوري وليس في جميعه اي شوط من الاشواط فقد كسب جميع منافسيه خصوصا الكبار منهم الاتحاد والنصر والهلال

